

as
color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

¡CAMPEON OLIMPICO!



Paquito Fernández Ochoa
ha protagonizado
en Sapporo la mayor
gesta del deporte
español al conseguir la
medalla de oro
en la prueba de slalom.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi

Redactor-jefe:
Ramón Melcón Simón

Jefe de los Servicios de
Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Secretaria de Redacción:
María del Carmen Izquierdo

- Poster de Pedro Carrasco, álbum gráfico y declaraciones ante su pelea con «Mando» Ramos, en Los Angeles.
- Pirri habla de sus lesiones.
- Antón Arieta: «Jamás volví la cara».
- Acusa el secretario del Boca Juniors: «Di Stefano es un bluff»; y responde la Saeta: «Es una carroña; no tengo más que añadir».
- El secreto del Barcelona (once partidos sin perder), al descubierto.
- Mur: «Michels tuvo paciencia para coordinar el equipo».
- Con el golf resucitó el Rayo Vallecano.
- El Giro, un duelo Merckx-Lasa.
- Alberto: diez años de profesional y ninguna lesión.
- Jacquet, un rojiblanco que triunfa en Burgos.
- Declaraciones de Summers, De Felipe, Iriondo, Veloso, Nieto, Illán y Felices.

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Jesuino Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.

Redacción: 248 74 81.
241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD:
Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22;
Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9;
Teléf. 221 59 83. Depósito Legal:
M-13.488-1971. Imprime: RIVADE-
NEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Semestre	Año
España y Portugal.	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Paquito Fernández Ochoa ante



Un momento de la impresionante actuación de Fernández Ochoa que le valió la medalla de oro en el slalom especial.
Foto Cifra.



Una vez conocidos los resultados se desbordó el júbilo de los españoles que se encontraban en Sapporo y Paquito Fernández Ochoa fue izado en hombros.
Foto Cifra.



Los hermanos Francisco y Juan Manuel durante la ceremonia de su Primera Comunión, en la capilla de la Virgen de las Nieves, del puerto de Navacerrada.



El inmejorable estilo y técnica de Paquito Fernández Ochoa queda bien patente en la fotografía que le hicieron en Val Gardena durante los Campeonatos Mundiales de 1970.



No siempre sonríe la suerte y el triunfo, pues el esquí es un deporte en el que se arriesga mucho. Aquí es trasladado al hospital, tras una dura prueba en Megeve.

EL campeón olímpico español Francisco Fernández Ochoa nació en Madrid, en la Maternidad de O'Donnell, el día 25 de febrero de 1950. Primero de los hijos del matrimonio Francisco Fernández y Dolores Ochoa, que contrajeron nupcias en la iglesia de las Nieves del Puerto de Navacerrada, fue bautizado en este pequeño templo serrano, donde también lo serían sus siete hermanos, Juan Manuel, Jesús, Ricardo, José María, Blanca Nieves, Luisito y Lolita.

Su vida deportiva empezó a los pocos días de nacer, pues sus padres le hicieron socio de la Deportiva Excur-

sionista, donde prestaban sus servicios. Después, cuando se fundó Siete Picos, pasó a pertenecer a este club, donde todavía milita, y él se siente orgulloso de pregonarlo, pues siempre recibió mucho apoyo de sus directivos.

MUY PRONTO, EN COMPETICIÓN

A los tres años, y alentado por el malogrado Luis Arias y su tío Manolo Ochoa, empezó a esquiar por las laderas del puerto de Navacerrada. Sus primeros pasos sobre las tablas le debieron resultar facilísimos, pues a los tres años y medio intervino

en el I Trofeo Nenuca —patrocinado por Carmencita Franco—, en el que logró su primera copa. Su afición creció empujada por los triunfos, y por hombres como Pepe Arias, Alfonso Jiménez, Angel Sanz, Vidal Espinosa... sobre todo cuando se fundó la Escuela Española de Esquí, al acompañar a los profesores a cualquier clase que dieran. El «gusanillo» del esquí le llegó muy adentro, aunque por ello no descuidara sus estudios, que comenzaron a los cuatro años en el colegio del pueblo de Cercedilla. Después, el bachillerato en Madrid, en el Ramiro Maeztu, y algunos veranos en Segovia.

La primera competición seria se le presentó con motivo de los campeonatos de España de juveniles, celebrado en «su» puerto de Navacerrada. Tenía entonces quince años y ya se inició la pugna deportiva con su entrañable compañero Aurelio García.

CON DIECISEIS AÑOS, AL EQUIPO NACIONAL DE PROMESAS

Su calidad y técnica no pasaron desapercibidas, y la Federación lo incorporó al equipo nacional de promesas cuando sólo contaba dieciséis años. Luego ganó un puesto

pone el esquí a todo

• A LOS TRES AÑOS Y MEDIO GANO SU PRIMER TROFEO
• LUIS ARIAS Y MANOLO OCHOA LE INICIARON EN EL ESQUI
• TODOS LOS HERMANOS FERNANDEZ OCHOA NACIERON EN MADRID, FUERON BAUTIZADOS EN EL PUERTO DE NAVACERRADA Y SABEN ESQUIAR



Solemne momento de la proclamación de campeones. En el podio, con su medalla de oro, Francisco Fernández Ochoa entre los italianos Gustavo Thoeni y Rolando Thoeni, segundo y tercer clasificados, respectivamente.—Foto Cifra.



Esta buena planta de esquiador tenía a los once años, y ya entonces dedicaba fotos y triunfos a su tía María del Carmen.



Una muestra de lo cariñoso que es y fue Paquito nos la ofrece esta foto, pues sostiene entre sus brazos a su hermanita Blanca Nieves, el día de su bautizo.



Grupo de la familia Fernández Ochoa, en el que faltan los pequeños Luis y Lolita. La Primera Comunión de Jesús dio motivo para que se reunieran Juan Manuel, Paquito, Dolores —con la pequeña Blanquita sobre las rodillas—, Ricardo, José María y Francisco.



Durante la anterior Olimpiada, la de Grenoble, el jefe de la expedición española, señor Plantón, felicita a Francisco Fernández Ochoa.

en el equipo B de España, pudiendo así participar en la Olimpiada de Grenoble de 1968, cuando iba a cumplir dieciocho años.

Auténtico deportista, se sometió a duros entrenamientos, aun cuando para ello tuviera que dejar en un segundo plano sus estudios, pues en la actualidad se encuentra en quinto año de bachillerato.

Hizo su servicio militar como voluntario en el Cuerpo de Aviación, en el Batallón especial destinado en Cogorros, encontrándose en la actualidad licenciado. Por dos veces intervino en el desfile conmemorativo de la Victoria.

Hombre formal, mantiene relaciones con la señorita María Jesús Vargas García, de

Fuenfría, que estudia en Madrid en la Escuela de Ingenieros de Montes.

MADERA DE CAMPEON

Cuando sólo era un niño, y con su hermano Juan Manuel, se lanzaban a jugar por las pendientes del puerto, aun cuando no hubiera nieve. Una lata desdoblada, o un simple cartón hacían las veces de trineo sobre la hierba. Con un reloj de esfera y manillas pintadas hacían sus cronometrajes. Soñaban con ser campeones...

Los primeros esquís que tuvo se los regaló Pepe Arias. Paquito no puede olvidar a su club Siete Picos, y desde cualquier punto donde se encuentre envía una tarjeta

brindando los resultados que obtenga.

Ya a los cinco años hacía sus «diabluras» con los soldados de la Escuela Militar de Montaña, de la que era la «mascota» preferida. Su comandante le permitía hacer el primer descenso, para que los neófitos supieran cómo tenía que deslizarse, y él procuraba por todos los medios provocar el mayor lío posible metiéndose entre la formación de los que se lanzaban por la ladera, hasta que uno tras otro caían como si fueran fichas de dominó.

Jovial, alegre, desenfadado y sencillo, se encuentra siempre dispuesto a ayudar a todo el mundo y a intercambiar una frase amable. Cul-

da mucho de ayudar a su familia, de la que saldrán otros campeones. Su hermano Juan Manuel, de veinte años, forma parte del equipo B de España; Jesús, de diecisiete, es menos aficionado al esquí de competición, pero está como profesor de la Escuela de Navacerrada; Ricardo, de quince, es el más parecido a Paquito, por su amor propio y estilo, y se encuentra esquiando en Sanabria. Le sigue José María, de once años, que estudia en Madrid, y todos los sábados y domingos esquía en Navacerrada. Blanca Nieves, de nueve años, está interna en las Escolapias, de Cercedilla, y al igual que Luisito (siete años) y Lolita (cinco) saben esquiarse. Es-

ta pequeña es la que aparece entre las piernas de Paquito, en el «sport» «Mantente en forma», dedicado al deporte del esquí. Todo un grupo ligado a la nieve, que aunque nacieran en Madrid, se sienten serranos por encima de cualquier otra cosa.

De esta familia numerosa ha salido el medalla de oro olímpico, Francisco Fernández Ochoa, que ha levantado los corazones de los españoles con la proeza inigualada del pasado domingo. Muchos lloraron de alegría ante los televisores, y principalmente los que sienten y aman el deporte.

Víctor RUIZ

(En página 46, resultados de los Juegos Olímpicos de Sapporo.)

Major Events of Sapporo '72 — 90 meter jump at Okurayama Jump Hill, Figure Skating at Makomanai Indoor Rink, Slalom, and Bobsleigh. Saul Patinage artistique Slalom Bobsleigh

SAPPORO JAPAN

POST CARD



SR. DN.
JUAN MANUEL OCHOA
ALCONERA 7.
MADRID 17

SPAIN

Queridos todos: He recibido vuestra carta y sin duda me he llenado de ánimos para la «faena», o sea que ¡Va por vosotros, olé!.. Ea, que estoy «mu» bien y que se va a liar «mu» gorda. Gracias por las velas, rezos y todo lo demás, y no os preocupéis, que de lo otro me encargo yo... chulo, ¿eh? Mil besos a todos.

各種競技—写真向って左は大倉山における90mジャンプ。右は手稲山の回転競技。左下は屋内競技場における女子フィギュアスケート。右下はボブスレーの各種競技。

NBC

Una tarjeta postal íntima desde Sapporo dirigida a su abuelo, en la que pone de manifiesto su buen temperamento y enorme confianza por el triunfo, pues dice: «Queridos todos: He recibido vuestra carta y sin duda me he llenado de ánimos para la «faena», o sea que ¡Va por vosotros, olé!.. Ea, que estoy «mu» bien y que se va a liar «mu» gorda. Gracias por las velas, rezos y todo lo demás, y no os preocupéis, que de lo otro me encargo yo... chulo, ¿eh? Mil besos a todos.»

MAÑANA, EN EL ESTADIO BOOTHGERRY PARK

EL ONCE DE IRLANDA, PARA GEORGE BEST, ATRACCION EN HULL



EL AUTOCAR DE LA ESPERANZA. Los internacionales del Ulster, al igual que los de España, perdieron el autocar de la Eurocopa en casa ante la Unión Soviética. Ahora, Irlanda del Norte, en Hull (Inglaterra), inicia una nueva etapa en su singladura: la etapa que la puede llevar al Mundial de Alemania Occidental. Este autocar que aparece a espaldas de los jugadores es, pues, el autocar de la esperanza.



Flanqueando a nuestro compañero Miguel Vidal, enviado especial a Belfast cuando el empate de los soviéticos, dos de las figuras actuales de Irlanda del Norte: Bryan Hamilton, del Ipswich Town, y Dave Clements, del Sheffield Wednesday.



BEST, SIN SUPERSTICIONES. George Best, que no ha estado en la alineación norirlandesa en los últimos compromisos jugados en Belfast, porque teme a las represalias del IRA (Ejército de la República de Irlanda), jugará contra España, de no surgir algún contratiempo. Aquí le vemos, con el dorsal número 13, entrenando con vistas al encuentro frente a España.



EL PENULTIMO CARTUCHO. Frente a la Unión Soviética, en el Windsor Park, Irlanda del Norte quemó su penúltimo, pero más importante, cartucho en esta Eurocopa: el definitivo en sus aspiraciones. Esta imagen pertenece a los prolegómenos de dicho encuentro. Shesternev, capitán soviético, estrecha la mano a su colega norirlandés, Derek Dougan. (Fotos Ian Hossack.)

SU CITA CON ESPAÑA

Por MIGUEL VIDAL



PAT JENNINGS. Portero. Juega en el Tottenham Hotspurs, de Londres, equipo con el que fichó en 1966, traspasado por el Watford. Pat Jennings, titular de la selección del Ulster con regularidad desde 1965, es un guardameta cuya mejor virtud es la serenidad y colocación. Tiene fama de ser el portero británico con mayor número de admiradores en el fútbol inglés.



PAT RICE. Defensa derecho. Juega en el Arsenal, de Londres, equipo al que pertenece desde la edad juvenil. Pat Rice, a sus veintidós años, se ha convertido en el lateral de mayor porvenir del Reino Unido. Fuerte, duro y de contextura atlética, ha desplazado de la titularidad en el once del Ulster a Dave Graig, del Newcastle United.



LIAM O'KANE. Defensa central. Juega en el Nottingham Forest, y su fama de defensa sólido es comparable en el fútbol inglés a la de Jackie Charlton (Leeds United) y Brian Labone (Everton). O'Kane se inició en el Derry City, de Londonderry (Irlanda del Norte), debutando con la selección del Ulster el pasado verano, siendo seleccionador Billy Bingham. Veintiún años.



SAMMY NELSON. Defensa izquierdo. Juega en el Arsenal, de Londres. Al igual que su compañero de club Pat Rice, es un defensa de excelente porvenir. Sus primeros pasos como internacional fueron con la selección Sub-23 del Ulster, y su debut con el once absoluto se produjo en esta Eurocopa contra Chipre, en Nicosia. Firmó con el Arsenal, procedente del Belfast Boys Brigade. Veinte años.



ERIC MC. MORDIE. Medio volante derecho. Juega en el Middlesborough. Es en la selección del Ulster el auténtico sucesor de Jimmy Mc. Ilroy, un medio volante que escribió brillantes páginas con su fútbol cerebral y brillante. Mc. Mordie fichó por el Manchester United junto con Best, pero volvió a casa pronto para seguir jugando en el Dundee, de donde fue traspasado al actual club. Veinticuatro años.



DAVE CLEMENTS. Medio volante izquierdo. Juega en el Sheffield Wednesday, club al que ha sido traspasado, procedente del Coventry City. Fuerte y agresivo, Clements es una especie de «comodín» en la selección del Ulster, habiendo actuado, menos de portero, en todos los puestos. Comenzó a jugar en el Portadown, pasando después al Wolverhampton, Coventry y ahora al Sheffield Wednesday. Veinticuatro años.



BRYAN HAMILTON. Extremo derecho. Juega en el Ipswich Town, el equipo que entrena el seleccionador inglés, Alf Ramsey, donde pasó procedente del Linfield, de Belfast. Su debut con la selección del Ulster se produjo en esta Eurocopa, en Moscú. Hamilton tiene veinte años, y se trata de un extremo veloz, fuerte y con gran potencia de disparo.



GEORGE BEST. A sus veintiséis años de edad, George Best ha llegado ya a la cumbre del fútbol mundial, del que es una de sus figuras más representativas. Nacido en Belfast, e iniciado en el balompié en el Cragh Boys Club, de donde pasó al Manchester United, su actual equipo, es la gran figura —de todos conocida— del once representativo del Ulster.



TOMMY CASSIDY. Interior derecho. Juega en el Newcastle United, club al que fue traspasado, procedente del Crusaders, de Belfast. Su primer contacto con la selección del Ulster fue este mismo año, en un encuentro contra Gales, en Swansea, debutando en la Eurocopa contra la URSS, en Belfast, sustituyendo a Dougan en el segundo tiempo. Veintiún años.



DEREK DOUGAN. Delantero centro. Juega actualmente en el Wolverhampton Wanderers, donde fue compañero de Ronnie Allen. Es el más veterano de la actual selección del Ulster —su primer partido se remonta a 1957— y capitán de la misma. Ha pasado por muchos equipos en su carrera: Distillery Belfast, Portsmouth, Blackburn Rovers, Aston Villa y Peterborough United. Treinta y dos años.



MARTIN O'NEILL. Extremo izquierdo. Juega en el Nottingham Forest. A sus dieciocho años es una de las más prometedoras figuras del Ulster, siendo ya muchos los clubs profesionales ingleses que pretenden hacerse con su traspaso. Proclamado «futbolista del año» por la crítica de Irlanda del Norte, O'Neill debutó con la selección, contra la URSS, el 13 de octubre de 1971.

MININOTICIAS

- En el último combate por el título mundial de boxeo de los pesos pesados, celebrado en Nueva Orleans entre el aspirante Terry Daniels y el campeón Joe Frazier, éste salió a catorce millones de pesetas por minuto.
- Nuestro viejo conocido Otto Gloria ha renovado contrato con el Gremio de Porto Alegre (Brasil). Condiciones: por un año y medio, nada más que un millón doscientas mil pesetas de ficha; pero, en cambio, más de ciento setenta y cinco mil de sueldo al mes.
- Todo parece indicar que Shane Gould, la pentaplusmarquista mundial de natación, disputará seis pruebas individuales en los próximos Juegos Olímpicos: los 100, 200, 400 y 800 metros libres y los 200 y 400 metros estilo, con aspiraciones a otras tantas medallas de oro. Contando con que en relevos podría obtener algunas medallas más, su actuación puede resultar memorable.
- La votación llevada a cabo por Boxing News para designar a los diez mejores púgiles de todos los tiempos ha dado el resultado siguiente: 1, Ray «Sugar» Robinson; 2, Joe Louis; 3, Henry Armstrong; 4, Rocky Marciano; 5, Jack Dempsey; 6, Jimmy Wilde; 7, Willie Pep; 8, Cassius Clay; 9, Jack Johnson; y 10, Archie Moore.
- El doping, y no el profesionalismo, es el cáncer del deporte de hoy. En el campeonato italiano de baloncesto, nada más iniciarse los controles antidoping ya parece haber tres casos de jugadores que han dado positivo. Este año habrá solamente advertencias; pero, a partir de la próxima temporada, los que se dopen serán sancionados.
- Once atletas estadounidenses, entre los que figuran el recordman mundial de 400 metros Lee Evans y el de disco Jay Silvester, han sido acusados de profesionalismo y peligran su participación en los Juegos Olímpicos de Munich. Para la Federación de Atletismo siguen siendo aficionados, mas para el Comité Olímpico quizá no, porque, aunque no llegaron a percibir dinero contante y sonante, estaban dispuestos a firmar un contrato como profesionales.
- Hein Wiesner, de cincuenta y seis años de edad, ex campeón austriaco de boxeo de los medios y los semipesados, ha perecido trágicamente. En su modesta casa de las afueras de Viena, sin gas ni electricidad, hizo fuego de leña que se convirtió en un incendio. Los bomberos no pudieron hacer más que recoger su cadáver carbonizado de entre los escombros.

AROSA

ARBITRO DICHARACHERO

- El entrenador del equipo alemán junior de Dotzheim se ha librado, con tan sólo una sanción económica moderada, por haberle levantado la mano a un árbitro de fútbol. El hecho sucedió en ocasión del partido que su club disputaba con el de Esch, y la levedad de la pena se debe a que el trencilla de turno le golpeó primero a él. Vamos, que fue castigado solamente por repeler una agresión... del árbitro.

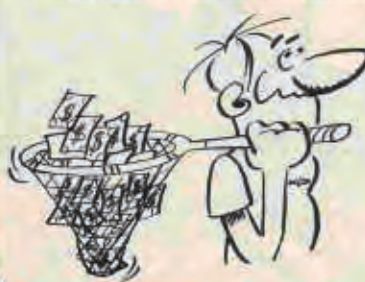
El juez en cuestión, el señor Hesse, de Renania, empezó por llamarle al entrenador «perro pachón de pelos largos», pero luego se conoce que le pareció poco y decidió atizarle también. Ha sido suspendido por un año.

LAS GANANCIAS DE LOS TENISTAS

- Los jugadores profesionales de tenis tienen fama de ganar mucho dinero, pero esta circunstancia sólo se puede aplicar a los verdaderamente destacados. Si examinamos los ingresos de los principales «tennis-men» en 1971 vemos que las cifras se reducen

muy rápidamente en cuanto se está un poco abajo en la lista. Puestas en pesetas, y en números redondos, las ganancias del año han sido:

1, Rod Laver (Australia), diecinueve millones; 2, Ken Rosewall (Australia), nueve; 3, Tom Okker (Holanda), ocho; 4 y 5, Arthur Ashe (EE. UU.) y John Newcombe (Australia), seis millones y medio; 6, Marty Riessen (EE. UU.), cinco; 7, Cliff Drysdale (Africa del Sur), cuatro y medio; 8, Bob Uitz (EE. UU.), cuatro; 9, Roy Emerson (Australia), tres; 10, Roger Taylor (Gran Bretaña), dos y medio; 11, Gimeno (España), dos millones doscientas cincuenta mil pesetas.



ANDORRA DEPORTIVA

- Andorra es un país muy pequeño, como se sabe, situado entre España y Francia a la altura del Pirineo leiridano, concretamente. Estos días pasados, la prensa ha hablado de él para señalar que, un año más, su presupuesto de defensa era de trescientas pesetas, la cantidad prevista para reponer la munición que pudieran gastar sus guardias.

Lo que no se ha dicho, en cambio, es que el Consejo de los Viles, algo así como el Gobierno andorrano, ha aprobado un gasto de 260 millones de pesetas para fomentar el deporte y el turismo. La construcción de nuevas instalaciones deportivas y las subvenciones a algunos equipos de fútbol o esquí son el destino de una parte importante de esos millones.

EL NUEVO SELECCIONADOR RUSO

- Alexander Ponomarev, el hombre que desde el pasado 10 de enero rige los destinos del fútbol soviético en sustitución de Valentin Nicolaiev, se ha dejado de pamplinas: en lo sucesivo la URSS contará con una sola formación nacional, y el equipo ruso para los Juegos Olímpicos, por ejemplo, será el mismo que jugará las eliminatorias de la Copa de Europa de Naciones.

La selección soviética, antes de que termine mayo, se habrá enfrentado a los equipos representativos de Bulgaria, Perú, Finlandia, Suecia y Polonia, más la doble confrontación con Yugoslavia en cuartos de final de Eurocopa. Los partidos proyectados contra equipos de club son todavía bastantes más.

PREMIO INOPORTUNO

- En las islas Bahamas las estadísticas señalan que suele llover un poco más de dos días al año. De sus habitantes, pues, se puede decir eso de que gastan menos en paraguas que Tarzán en corbatas, o algo parecido.

Esta consideración, evidentemente, no impidió a uno de los equipos de rugby del país, el West Wood Rangers, acudir a disputar un torneo a Londres. Pero figúrense la «alegría» de los jugadores, cuando, después de ganarlo, se enteraron de que el premio consistía en quince impermeables, quince paraguas y quince pares de botas de agua...

¡Y SUCEDIO EN BRASIL!

- No hace mucho, en un terreno perteneciente a la Marina brasileña, jugaban al fútbol unos cuantos chicos. Como está prohibido penetrar en tal propiedad militar, el teniente Ivan Blut, que les sorprendió, procedió a desa-

lojarles y les requisó el balón, como —al parecer— ordena el reglamento. Después, siempre según el procedimiento reglamentario, emitió su informe:

«El objeto incautado —terminaba aquí— es una esfera de cuero que se disputaban veintidós personas bajo la dirección de un juez. Se trata de una competición llamada «fútbol». Los participantes me parecieron, de todos modos, gentes honradas.»

UN NUEVO TORNEO INTERCONTINENTAL

- La Unión Europea de Fútbol ha invitado al club inglés Chelsea, actual campeón de la Recopa, a enfrentarse al equipo que gane la CONCACAF, es decir, la Copa de Campeones de América del Norte y Central.

El Chelsea ha dado su conformidad en principio, pero pensamos que pueden surgir problemas con las fechas, ya que el Campeonato USA no finaliza hasta junio y, para entonces, el club inglés tiene ya contratada una importante gira.

¿UN INVENTO GENIAL?

- El mal tiempo y los campos embarrados, hasta volverlos impracticables, son el pan nuestro de cada día en los países del norte de Europa, durante su largo invierno. Los equipos no se pueden entrenar normalmente y muchos partidos llegan a suspenderse. Pero un club de fútbol inglés de Segunda División, el Leicester City, ha recubierto su terreno de juego de una cúpula de plástico ligero, que mide 110x75 metros en planta y alcanza una altura de 7 metros en el centro. La noticia es también su precio: tan sólo un millón trescientas mil pesetas.

La cúpula en cuestión se hincha como un globo —digámoslo así— por medio de cuatro ventiladores que impulsan aire caliente, a unos seis grados por encima de la temperatura ambiente. Esta diferencia térmica funciona, además, claro está, como una calefacción para los jugadores. Está ya en estudio la fabricación de una cúpula que pueda cubrir también las gradas, de modo que los espectadores queden asimismo «acondicionados».

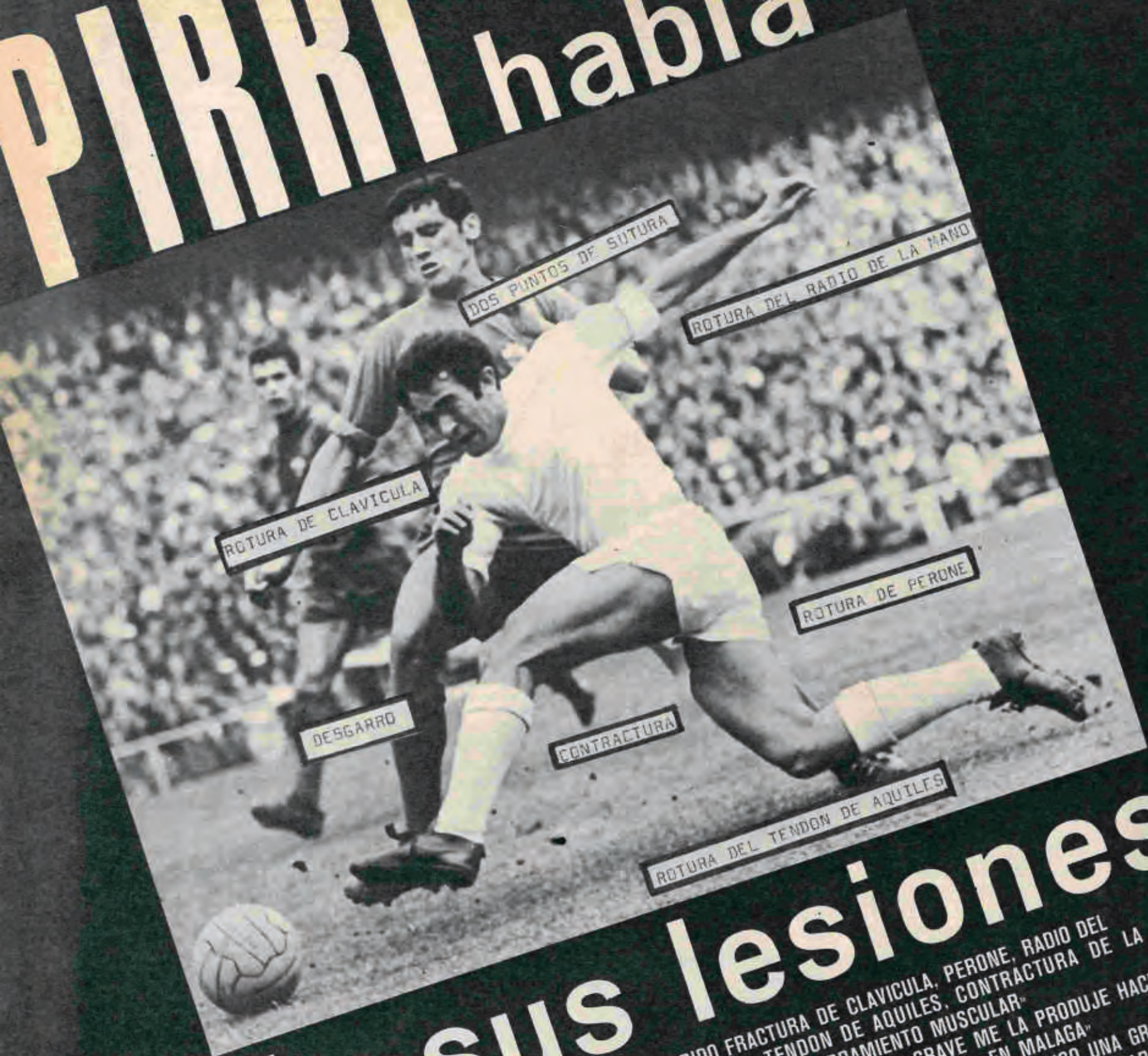
LA RARA SENSATEZ

- Ricky Barry, un buen jugador de baloncesto de los New York Nets, dice cosas muy juiciosas —y por eso mismo, poco frecuentes— en el «Basket-ball Year Book» de este año. Se refiere al caso de algunos jugadores que cobran hasta dos millones de dólares (más de ciento treinta millones de pesetas!) al año y dice claramente que eso cae ya dentro de la pérdida del juicio.

La escalada en el precio de los baloncestistas USA, favorecida por unos dirigentes irresponsables —siempre según su opinión—, está alcanzando límites intolerables y Barry propone que no se permita pagar más de doscientos mil dólares (trece millones de pesetas) anuales a un jugador. Eso terminaría con casos como el de un joven astro que se niega a jugar porque ha cobrado «sólo» 750.000 dólares (cincuenta millones de pesetas) en vez del millón al que creía tener derecho.



PIRRI habla



de sus lesiones

- «HE SUFRIDO FRACTURA DE CLAVICULA, PERONE, RADIO DEL BRAZO IZQUIERDO, TENDON DE AQUILES, CONTRACTURA DE LA PIERNA DERECHA Y DESGARRAMIENTO MUSCULAR»
- «LA MAS GRAVE ME LA PRODUJE HACE TRES TEMPORADAS, EN MALAGA»
- «AFORTUNADAMENTE, TENGO UNA GRAN FACILIDAD PARA RECUPERARME»



«**M**UCHOS hablan de mis lesiones, pero, sin embargo, pocos se han dado cuenta de que han sido muy pocas en mi ya larga carrera deportiva. Trece años llevo jugando al fútbol y nunca, afortunadamente, he estado enfermo. Tampoco mis lesiones me han impedido estar sin practicar el balompié mucho tiempo. Jugué en los infantiles, juveniles y aficionados del Ceuta, mi ciudad natal, durante cinco años; desde los doce hasta los diecisiete, que me marché a Granada a estudiar. En la ciudad de la Alhambra permanecí un año, y, como todos saben, llevo ya ocho defendiendo los colores del Real Madrid.

Golpes he tenido muchos en todas las partes del cuerpo, principalmente en las piernas. Cuando termino un partido tengo muchísimas señales, pero lesiones, lo que se dice lesiones de importancia, sólo he tenido dos: una rotura de clavícula en el hombro izquierdo, que, por cierto, no me perjudicó demasiado, porque me la produjo precisamente en la final de la Copa del Generalísimo de la temporada 1967-68, jugando contra el Barcelona en el Bernabéu, y tuve las vacaciones para recuperarme, y una fractura del peroné, cerca del tobillo. Este último percance lo tuve en Málaga, hace tres temporadas. Esta lesión es la que yo considero de más trascendencia para mí, pues estuve dos meses enteros sin poder tocar el balón y después me costó muchísimo trabajo recuperar la forma física.

Aparte de estos dos contratiempos, no he tenido tantas lesiones como la gente dice. Si lleváramos una relación detallada de mis dolencias habría que decir que, últimamente, me rompí la mano izquierda en la final de la Recopa, en Atenas. El médico diagnosticó rotura del radio del antebrazo. La siguiente fue en el Trofeo Colombine, en Huelva, donde padecí desprendimiento parcial del tendón de Aquiles. Estuve veinte días escayolado y tardé un mes en recuperarme por completo.

La quinta, si vamos por orden, fue una fuerte contractura en la pierna derecha, que sólo me tuvo apartado del equipo una semana. Ocurrió en el partido frente al Eindhoven, de la Copa de la UEFA. La última que he padecido me la produjo en el encuentro contra el Atlético de Madrid, en el Bernabéu. Ha sido el primer desgarró muscular que he tenido en mi vida de jugador. He estado tres semanas sin jugar, pero en este espacio de tiempo no

no me acuerdo de todos ellos. Unicamente viene a mi memoria, ahora, el que me dieron jugando en San Mamés, hace dos temporadas, en la nuca, que necesitó dos puntos de sutura.

LA PEOR

De estas seis lesiones, repito que la peor fue la rotura del peroné. Fue, por lo menos, la que más me perjudicó, pues me la produjo en plena temporada. Las otras, casi todas ellas, las sufrí al final de la

temporada, por lo que tuve tiempo de recuperarme durante las vacaciones de verano. Sólo así se explica que en los ocho años que llevo en el Real Madrid haya actuado en casi cuatrocientos partidos oficiales.

También se dice que después de una lesión vuelvo al equipo sin estar totalmente recuperado. Esto no es cierto. Lo que sucede es que yo, por mi constitución física, suelo recuperarme con más rapidez que otros compañeros. Puedo asegurar que cada vez que salto al campo los médicos del club

me han dado previamente de alta.

MISIONES

Otro de los comentarios que se hacen es que ahora juego muy atrás, por lo que me preocupo más de defender que de atacar. Afirman, incluso, que he perdido facultades para desempeñar el puesto de volante-ofensivo porque me falta aire. Esto tampoco es verdad. Si a veces bajo a buscar el balón a la defensa, se debe a que en esa zona es necesaria mi pre-

sencia; esta circunstancia depende normalmente de cómo se vaya desarrollando el juego en cada partido. No, no me falta aire. Lo he demostrado un montón de veces. Cuando hago misión de centrocampista se debe exclusivamente a que sigo las órdenes de Miguel Muñoz. A mí, lo reconozco, me gusta jugar adelantado; al ataque y en busca del gol. Actuando de este modo, mi lucimiento personal es mayor, pero de la otra manera doy más rendimiento al equipo, que es, en realidad, lo que verdaderamente importa.

Otros dicen que muchas veces acudo a cubrir los huecos que dejan los defensas del equipo. Esto tampoco es verdad, pues la retaguardia madridista es muy segura y firme. También en el medio campo hay elementos veteranos y de gran valía, y que conste que cuando digo veteranos me refiero exclusivamente a los años que llevan en el equipo.

Por lo que se refiere a las recientes adquisiciones, tengo que decir que han dado un nuevo aire al conjunto, que sigue siendo, a pesar de sus destructores, el mejor de España en estos momentos, pues su puesto de líder así lo atestigua.

Reconozco que no es igual al de los Di Stéfano, Puskas, Rial, Gento y compañía, pero sus méritos son evidentes. Nadie nos regala nada y, pese a todo, vamos los primeros. Por todo ello, estoy de acuerdo con la frase que hace unas semanas dijo Zoco a un periodista: «Nuestro conjunto es como la hormiguita. Trabajador ciento por ciento, va pellizcando un puntito aquí, dos allá...»

Algunos dicen que el club está viviendo del pasado, de su nombre. Yo no lo creo así. Lo que sucede ahora, como ha pasado siempre, es que los equipos modestos se crecen cuando tienen que enfrentarse al Real Madrid.

Por último, quiero decir que siento una gran admiración por Miguel Muñoz. También mucho agradecimiento, pues él fue el que me dio la oportunidad de jugar en el cuadro titular cuando todavía era un jugador inexperto.

Estoy también de acuerdo con él en que se debe permitir la contratación de jugadores extranjeros. Sería un aliciente más para los espectadores, ya que traerían ideas nuevas, de las que nos podríamos aprovechar todos.»

(Por la transcripción
M. MIRO.)



EL FUTBOL EUROPEO AL DIA

Por MIGUEL VIDAL

LOS dos H. H. del calcio (Heriberto Herrera y Helenio Herrera) midieron las fuerzas de sus respectivos equipos en el estadio Luigi Ferraris, de Génova, donde el Sampdoria, propietario del terreno, ganó a «la» Roma por un gol a cero, tanto marcado en el minuto sesenta y cinco de partido por el defensa Sabatini, a pase de Luis Suárez. En este encuentro se dieron cita muchos viejos conocidos de la afición española: Heriberto Herrera, como entrenador, y Luis Suárez, como «libero», en el equipo genovés; y Helenio Herrera, como entrenador, y Luis del Sol, de «libero», en el once romano. Esta vez, a tenor del resultado, el éxito se inclinó a favor de los primeros, que frenaron momentáneamente la buena marcha de los segundos en su lucha por el «scudetto».

La Liga italiana ha llegado a la jornada diecisiete, y hasta la fecha, en cifras, presenta las siguientes curiosidades: la delantera más goleadora es la del Inter (33 tantos) y la más estéril la del Varese (7), mientras que la defensa más hermética es la del Cagliari (9) y la más batida la del Mantova (26). El equipo que más victorias lleva cosechadas es «la» Juventus (12, ocho de ellas en casa) y el que menos, ninguna, el Varese. En terreno adverso el equipo que más veces ha ganado es el Milán (5) y todavía no se han «estrenado» en este sentido el Bologna, Hellas Verona, Catanzaro y Varese. Globalmente, el equipo con menos derrotas es el Cagliari (2) y los más vencidos son el Mantova y el Varese (11). En terreno propio todavía no conocen la derrota Juventus, Cagliari, Fiorentina, Roma, Torino y Nápoles, mientras que han sido derrotados en su propio terreno, por más veces, el Lanerossi Vicenza y el Varese (5). En terreno adverso, el menos batido es el Milán (una vez, ésta contra la Fiorentina) y el peor tratado, con ocho derrotas, el Atalanta, de Bérgamo. En cuanto a empates, el récord lo ostenta, con diez, cinco de ellos en casa, el Nápoles. En terreno adverso, junto a los napolitanos, también ha hecho tablas cinco veces el Torino.

En cuanto al apartado espectadores, debemos decir que las buenas condiciones climatológicas de la península trasalpina, esta jornada que nos ocupa trajo un sensible aumento: los ocho encuentros de Primera División reunieron un total de 227.000 aficionados, lo que hace una media de 28.375 por partido. Estas cifras ocupan el duodécimo lugar en la escala relativa a los espectadores, bastante lejos del récord obtenido en la segunda jornada de esta Liga, en que se congregaron 303.000 (lo que hizo una media de 37.875) espectadores. La mayor afluencia de público en esta jornada diecisiete se registró en el estadio Comunale, de Florencia, 55.000 espectadores, para presenciar el partido Fiorentina-Milán, mientras que el estadio más desierto (7.000 espectadores) sería el Masnago, para el encuentro Varese-Bolonia.

Para terminar con las curiosidades, diremos que se registraron dos penalties (uno contra el Milán, que convirtió Clerici, y otro contra el Nápoles, que falló Petrini), no hubo expulsados en ningún terreno, y sólo dos jugadores, Riva (Cagliari) y Capello (Juventus), consiguieron dos goles cada uno. A propósito de los goles de «Gigi» Riva falleció un espectador, de un ataque cardíaco, en Cagliari, justo en el momento en que el extremo internacional lograba el segundo. De las diez sustituciones que hubo (nueve de ellas después del descanso), cuatro fueron por lesión de los titulares Biasiolo (Milán), reemplazado por Zazzaro; Furino (Juventus), sustituido por Savoldi; Calosi (Lanerossi Vicenza), por Bagatti, y Pulici (Torino), por Luppi. Hubo un autogol de Anquilletti (Milán) que eleva la cuenta particular del jugador en este aspecto negativo a once a lo largo de su vida profesional. Angelo Anquilletti, nacido el 25 de abril de 1943, en San Donato, debutó en Primera División con el Atalanta, el 15 de noviem-

HOLANDA EL AJAX, UNICO INVICTO EN EUROPA

Sparta, 4; Vitesse, 0.
MW, 0; Feyenoord, 2.
Excelsior, 1; Den Haag, 1.
Go Ahead Eagles, 1; Utrecht, 1.
NAC, 2; Ajax, 5.
DWS, 0; Telstar, 1.
NEC, 2; Volendam, 0.
PSV Eindhoven, 2; Den Bosch, 0.
Groning-Twente Enschede (aplazado).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
AJAX	21	18	3	0	50	13	39
FEYENOORD	20	17	1	2	46	9	35
SPARTA	21	11	7	3	46	22	29
FC TWENTE	20	10	7	3	23	7	27
FC UTRECHT	21	11	5	5	39	23	27
FC DEN HAAG	21	10	6	5	30	21	26
G. A. EAGLES	21	8	6	7	33	30	22
MW	21	9	3	9	21	23	21
NEC	20	9	3	8	23	26	21
TELSTAR	21	7	7	7	25	30	21
PSV	21	6	6	9	27	21	18
FC GRONING	20	4	9	7	26	28	17
NAC	20	5	7	8	28	37	17
EXCELSIOR	21	4	7	10	12	27	15
DWS	21	5	4	12	17	33	14
VITESSE	21	2	4	15	12	47	8
FC DEN BOSCH	20	1	6	13	9	40	8
VOLENDAM	20	1	5	14	7	35	7

ITALIA «LA» JUVE VUELVE A DESPEGARSE

Cagliari, 2; Atalanta, 0.
Varese, 0; Bolonia, 0.
Fiorentina, 2; Milán, 0.
Sampdoria, 1; Roma, 0.
Inter, 1; Catanzaro, 0.
Mantova, 0; Nápoles, 0.
Juventus, 4; Verona, 0.
Lanerossi V., 0; Torino, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
JUVENTUS	17	12	2	3	32	15	26
CAGLIARI	17	9	6	2	20	9	24
MILAN	17	10	4	3	22	10	24
FIORENTINA	17	8	6	3	17	11	22
INTER	16	8	5	3	29	13	21
TORINO	17	7	7	3	18	15	21
ROMA	17	9	3	5	22	20	21
NAPLES	17	4	10	3	18	17	18
SAMPDORIA	17	6	6	5	16	17	18
ATALANTA	17	6	2	9	12	17	14
LANEROSI	16	4	4	8	18	20	12
BOLONIA	16	4	4	8	13	20	12
CATANZARO	17	1	9	7	9	18	11
VERONA	16	2	6	8	10	24	10
MANTOVA	16	2	3	11	10	24	7
VARESE	16	0	6	10	5	21	6



El Cagliari, segundo en discordia en la Liga italiana y equipo menos batido del calcio.

FRANCIA GOLEADA DEL SOCHAUX

Angouleme 3; St. Etienne, 4.
Reims, 1; Nimes, 1.
Metz, 3; Red Star, 0.
O. Marsella, 3; Burdeos, 0.
Ajaccio, 0; Niza, 0.
Rennes, 3; Angers, 1.
Lyon, 1; Lille, 0.
Sochaux, 6; Bastia, 1.
Paris S. G., 2; Nantes, 3.
Mónaco, 4; Nancy, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
O. MARSELLA	23	14	4	5	48	22	32
NIMES	23	12	6	5	47	20	30
RENNES	22	11	7	4	35	22	29
SOCHAUX	23	12	4	7	35	28	28
NANTES	23	10	6	7	46	34	26
LYON	23	10	6	7	30	28	26
NIZA	23	9	7	7	33	23	25
ANGERS	23	10	5	8	36	27	25
SAINT ETIENNE	23	10	4	9	47	37	24
BASTIA	23	12	0	11	33	35	24
NANCY	22	9	5	8	32	28	23
BURDEOS	23	8	10	7	21	29	22
METZ	23	8	5	10	26	30	21
REIMS	23	6	8	9	28	40	20
AJACCIO	22	6	7	9	30	33	19
RED STAR	23	6	7	10	21	39	19
PARIS ST. GERMAIN	23	7	4	12	34	47	18
MONACO	23	6	5	12	27	40	17
LILLE	23	6	4	13	26	38	16
ANGOULEME	22	4	4	14	22	51	12

BELGICA DERROTA DEL BRUJAS

Waregem, 1; Brujas, 0.
Lieja, 1; Standard, 2.
Royal Beerschot, 3; St. Trond, 1.
Racing White, 1; Anderlecht, 1.
C. S. Brujas, 1; Lierse, 2.
Unión St. Gill, 0; Beveren Waas, 0.
Malinas, 1; Crossing S., 1.
Diest, 2; Antwerp, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BRUJAS	19	14	4	1	45	15	32
STANDARD	19	11	6	2	34	12	28
ANDERLECHT	19	11	5	3	41	17	27
RACING WHITE	19	9	5	5	26	19	23
MALINAS	19	7	7	5	23	14	21
C. S. BRUJAS	19	8	4	7	17	18	20
DIEST	19	6	6	7	20	29	18
ST. GILL	19	6	5	8	21	24	17
ST. TROND	19	6	5	8	18	21	17
LIERSE	19	6	5	8	22	30	17
ANTWERP	19	5	6	8	22	16	16
SCHAEERBECK	19	4	8	7	13	21	16
LIEJA	19	6	3	10	19	34	15
BEERSCHOT	19	4	5	10	14	26	13
WAREGEM	19	4	4	11	21	31	12
BEVEREN	19	4	4	11	15	31	12

ALEMANIA OCCIDENTAL IMPORTANTE TRIUNFO DEL SCHALKE 04

Düsseldorf, 0; Duisburg, 0.
Eintracht B., 1; Bayern München, 1.
Hertha Berlin, 3; Hannover, 1.
Schalke 04, 3; Hamburgo, 0.
Werder Bremen, 3; Eintracht F., 1.
Kaiserslautern, 2; Bielefeld, 1.
Oberhausen-Stuttgart (aplazado).
Borussia D.-Colonia (aplazado).
Borussia M.-Bochum (aplazado).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
SCHALKE 04	20	15	2	3	45	16	32
BAYERN MÜNCHEN	20	12	6	2	50	19	30
MONCHENGLADBACH	19	12	3	4	52	22	27
1. F. C. KÖLN	18	8	7	3	35	25	23
HERTHA BERLIN	20	8	7	5	27	29	23
KAISERSLAUTERN	19	9	3	7	34	28	21
HAMBURGO S. V.	20	8	5	7	33	30	21
STUTTGART	19	8	5	6	34	32	21
FRANKFURT	19	9	3	7	39	38	21
WENDER BREMER	19	7	6	6	36	27	20
BRAUNSCHWEIG	20	4	11	5	22	25	19
BOCHUM	19	9	0	10	31	40	18
DUISBURG	20	6	5	9	23	31	17
DUSSELDORF	20	5	5	10	17	29	15
DORTMUND	19	3	6	10	19	46	12
OBERRHAUSEN	19	3	5	11	16	38	11
HANNOVER 96	20	4	2	14	26	43	10
BIELEFELD	20	2	5	13	20	41	9



Luis del Sol.

bre de 1964, con victoria en Cagliari (0-1), y fichó por el Milán en la temporada 1966-67.

...

Con dos goles de Klaus Scheer y otro de Kremers, el Schalke 04 logró una brillante victoria sobre el Hamburgo de Uwe Seeler, distanciándose de nuevo por dos puntos del Bayern München, que empató, a su vez, a un gol en Braunschweig ante el Eintracht local. Con estos resultados, y a expensas de lo que haga el Borussia Mönchengladbach ante el Bochum, en encuentro aplazado por el mal tiempo, la Bundesliga se define ya claramente por una pugna tenaz entre los mineros de Gelsenkirchen y los muniqueses por el título, al haber quedado descolgados del furgón de cabeza el Colonia de Overath y Rupp (este último, segundo máximo realizador, con trece goles, tras Gerd Müller, que lleva ya dieciocho) y Hertha Berlin.

En cuanto al Borussia Mönchengladbach, y al margen ya del campeonato en sí, la noticia es que, ¡al fin!, la policía ha logrado descubrir al culpable del lanzamiento de la botella al jugador italiano Bonisegna, que hizo que el encuentro de Copa de Europa entre el cuadro local y el Inter no fuera homologado con su primer y sorprendente resultado de 7-1 favorable a los germanos. El encartado, cuyas iniciales son M. K. (y, al parecer, de origen italiano), ha sido formalmente acusado por un antiguo jugador del Mönchengladbach llamado Kremers. Pero lo curioso del caso son las declaraciones del vicepresidente del equipo, M. Grashoff, que ha dicho: «Quiero "comerme" a este hombre. ¡Será un plato exquisito para resarcirnos de las pérdidas económicas que nos ocasionó!»

...

Se ha celebrado el sorteo de árbitros para las competiciones europeas. La relación es la siguiente: En el Campeonato de Europa de Selecciones Nacionales, cuartos de final, Smith (Inglaterra) dirigirá el partido de ida Hungría-Rumania, y Tschenschner (Alemania Occidental), el de vuelta; Inglaterra-Alemania Occidental, por Helies (Francia) y Kazakov (Unión Soviética); Yugoslavia-Unión Soviética, por Scheurer (Suiza) y Angonese (Italia), y el Italia-Bélgica, por Nikolov (Bulgaria) y Schiller (Austria). En Copa de Europa de Campeones de Liga, Újpest Dozsa-Celtic Glasgow, por Weyland (Alemania Occidental) y Schaut (Bélgica); Feyenoord-Benfica, por Kunze (Alemania Oriental) y Thomas (País de Gales); Ajax-Arsenal, por Vamvacopoulos (Grecia) y Marshall (Austria), y el Inter-Standard de Lieja, por Gugolovic (Yugoslavia) y Emsberger (Hungría). En Recopa, el Steaua Bucarest-Bayern München, por Boogaerts (Holanda) y Krnavek (Checoslovaquia); Estrella Roja de Belgrado-Dynamo de Moscú, por Burns (Inglaterra) y Machin (Francia); Torino-Glasgow Rangers, por Kamber (Suiza) y Marques Lobo (Portugal), y el Atvidabergs-Dinamo de Berlín, por Francescon (Italia) y Davidson (Escocia). En Copa de la UEFA, Juventus-Wolverhampton, por Loraux (Bélgica) y Kitabjian (Francia); Ferencváros-Zeljeznikar, por Paterson (Escocia) y Lo Bello (Italia); U. T. Arad-Tottenham, por Schulenburg (Alemania Occidental) y Campos (Portugal), y, por último, Milán-Lierse Sportkring, por Babacan (Turquía) y Ortiz de Mendibil (España). Ortiz de Mendibil, como verán, es nuestro único representante en el fútbol europeo actual.

...

En el Reino Unido la Liga dejó paso a la Copa. El torneo del K. O. presidió la jornada en Inglaterra, Escocia e Irlanda del Norte. Pocas sorpresas, y pocos enfrentamientos en estas rondas entre los equipos grandes. En Inglaterra hubo una, Liverpool-Leeds United, que acabó en empate a cero goles. En el encuentro de desempate, el Leeds ganó por dos goles a cero, tantos marcados por Allan Clarke. En Escocia, el duelo entre equipos de Primera División Dundee United-Aberdeen acabó con victoria de este último por cuatro goles a cero, y en Ulster, el Coleraine vapuleó al Distillery Belfast por 7-1.

...

En Bélgica, Francia, Holanda y Portugal todo sigue como en la jornada anterior, en lo que a posiciones se refiere. La única sorpresa sería puede considerarse la derrota del Brujas, primera de la Liga, en el terreno del Waregem, y, en menor escala, los de Setúbal han iniciado su «spring» final, el empate a cero goles en el estadio de La Luz lisboeta entre el Benfica y el Vitória de Setúbal. En Francia, el Olympique de Marsella se ha despegado de nuevo, gracias al empate cosechado por el Nîmes en Reims, y, en Holanda, el Ajax continúa invicto, caso único en Europa a estas alturas.



El Ajax, de Amsterdam, único equipo europeo que aún no conoce la derrota en esta temporada 1971-72.

PORTUGAL EL VITORIA SETUBAL, COMO LOS GRANDES

Tomar, 1; C. U. F., 1.
Académica, 2; Belenenses, 0.
Tirsense, 1; Beira Mar, 1.
Atlético, 0; Sporting, 0.
Leixões, 1; Guimarães, 1.
Barreirense, 3; Farense, 1.
Boavista, 1; Porto, 2.
Benfica, 0; Vitória Setúbal, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BENFICA	18	15	3	0	43	7	33
VITORIA SETUBAL	18	10	7	1	38	12	27
SPORTING	18	11	4	3	31	14	26
C. U. F.	18	7	7	4	26	21	21
PORTO	19	6	8	7	29	24	18
BELENENSES	18	7	4	7	20	19	18
BEIRA MAR	18	5	8	5	16	20	18
BARREIRENSE	18	6	4	8	21	29	16
GUIMARAES	18	5	5	8	29	32	15
TOMAR	18	5	5	8	15	19	15
FARENSE	18	5	5	8	16	22	15
TIRSENSE	19	4	6	9	18	40	14
ACADEMICA	18	5	3	10	15	19	13
ATLETICO	18	4	5	9	21	31	13
BOAVISTA	18	3	7	8	17	32	13
LEIXOES	18	3	4	11	16	33	10



Luis Suárez.



FRENTE al Atlético de Madrid, en el estadio Vicente Calderón, fue uno de los hombres clave del, hasta cierto punto, inesperado triunfo de los «leones». Su labor en la vanguardia del ataque vasco causó siempre problemas para los defensores madrileños. Sus coladas por las dos bandas, la fuerza de sus incursiones por el centro, su capacidad de esfuerzo, su espíritu de lucha y su indudable acierto técnico convirtieron sus movimientos en un soporte indispensable para el juego ofensivo de los bilbaínos. Más de uno pensó, entonces, que Antón Arieta se había recuperado, de nuevo, para el fútbol, después de una etapa del mas gris oscurecimiento. Aquellos dos goles del «león» en la puerta germana, en el choque en el que España venció dos-cero a la poderosa selección na-

cional de Alemania, encontraron eco en el buen hacer del delantero punta de los nortefios. Punta y centrocampista. Y hasta metido a faenas defensivas cuando se veía obligado a echar mano la zaga de San Mamés de los hombres adelantados. Arieta volvió a ser el fiel de una imagen de atacante certero y eficaz. Poderoso y temible.

—Parecía que su futuro había terminado...

—No; no crea.

—¿Por qué esa larga etapa sin apenas relieve?

—Son cosas del fútbol. Hay veces que quieres y no puedes, y otras en las que sucede lo contrario.

—¿No será que le ha faltado estímulo?

—No, desde luego que no. Desde que juego al fútbol siempre he procurado hacerlo lo mejor posible.

—Prometía mucho y...

—Llevo ya unos cuantos años metido en esto. Es lógico que haya etapas buenas, menos buenas, regulares y malas.

—¿Cómo es la de ahora?

—No me puedo quejar.

LA ESCUELA DEL «ATLETI»

Antón Arieta quedó muy pronto integrado en la disciplina del Atlético de Bilbao. Esa es una de las metas de todos los aprendices vascos de jugador. La ficha por el club de Bertendona se ha convertido en una meta. Llegar ya es bastante para muchos.

—No para el segundo de los Arieta, ¿verdad?

—Llegar es importante, pero...

—¿Qué?

—No lo es todo. Hay que trabajar siempre con vistas a la superación.

—¿Cuántas temporadas lleva en el Atlético?

—Ocho desde que pasé al primer equipo. Yo me inicié en los infantiles de San Mamés.

—Ocho años de titularidad son sinónimo de rendimiento, de eficacia, de ser, de hecho, indispensable. ¿Cree que es así, efectivamente?

—Creo que he rendido satisfactoriamente cuando el club me ha mantenido en el primer equipo.

—¿No será que ven en Antón el seguidor del primero de los Arieta?

—No. Mi hermano y yo somos muy diferentes.

—¿En qué aspectos?

—El era más rápido. Tenía más furia, más fuerza.

—¿Y usted?

—Me parece que juego algo más. Y soy más chutador que él.

—¿Qué aprendió de su hermano?

—Estuvimos tres años jun-

tos en el Atlético. Ya hubo tiempo para aprender cosas buenas de su juego.

—¿Ahora qué es: buen jugador o solamente un futbolista de entrega?

—Soy un jugador normal. Como muchos. Hoy en día las diferencias son muy escasas..., cuando las hay.

—¿Ya no hay figuras?

—Pocas. Muy pocas.

—¿Quiénes entran en ese grupo?

—Inbar, Pirri... Y otros que no quiero mencionar. Pero la lista no es larga. Y la prueba bien clara son los resultados entre los equipos. Antes, dos o tres eran los únicos aspirantes a la victoria. Las sorpresas eran mínimas, porque los jugadores de calidad se aglutinaban. Eso ya pasó. Y bien que se nota. Los modestos ya no lo son tanto. Ni los poderosos dominan como en años atrás.

FUERZA, CORAZON, EMPUJE...

ANTON ARIETA: "JAMAS VOLVI LA CARA"

- "JUEGO ALGO MEJOR QUE MI HERMANO Y SOY MAS CHUTADOR QUE EL"
- "HE PASADO POR ETAPAS BUENAS REGULARES Y MALAS"
- "QUEDAN MUY POCAS FIGURAS EN EL FUTBOL ESPAÑOL"
- "ESTOY SATISFECHO DE COMO ACTUO Y DE LO QUE HE LOGRADO"



Por LUIS ARNAIZ - Fotos: JAVIER GALVEZ



«TENGO DIAS»

No faltan los que le acusan de torpón. Los que sólo ven en él esas cualidades antedichas de la entrega, de la honradez profesional.

—¿Por qué es tan torpe... a veces?

—Tengo días.

—¿Por qué no se corrige?

—Trato de lograrlo. Y eso lo demuestra el hecho de que en ocasiones juego bien. De todas formas, siempre he procurado que las cosas me salieran derechas. Jamás volví la cara.

—En la selección se ha caracterizado por su oportunismo, pero no en su equipo, últimamente. ¿Qué le pasa?

—En la selección tengo más fortuna de cara al gol.

—¿No será que no es extremo?

—Desde luego no lo soy, pero ya me he acostumbra-

do. Son muchos años jugando en la banda.

—¿Preferiría el eje?

—Naturalmente. Soy más delantero centro que exterior.

—¿Hasta donde llegan sus aspiraciones?

—No se puede pedir más que haber sido internacional.

—Y con defectos, ¿eh?

—Tengo defectos, no lo niego. Como la totalidad de los jugadores.

—¿Para siempre?

—Cada domingo trato de mejorar. Pero uno tiene su forma de ser, su forma de actuar sobre el campo. Y, créame, yo no estoy insatisfecho ni de cómo soy ni de lo que he logrado.

Ahora vuelve por sus tueras de rematador, peligroso, certero en el área contraria, luchador sin fatiga... Es Antón Arieta un delantero de la «vieja guardia».



¡INSOLITO!

ALBERTO

"EL INTOCABLE"

¡DIEZ AÑOS

de profesional

sin lesionarse

NUNCA!

«QUIZA SEA COSA DE MI
CONSTITUCION FISICA O DE LA SUERTE»

«LAS DOS ULTIMAS TEMPORADAS PENSE
QUE LLEGARIA A SER INTERNACIONAL»

«PREFIERO SEGUIR UNA LINEA REGULAR
A SER UN JUGADOR ESPECTACULAR»

«ESTOY CAPACITADO PARA JUGAR TODOS
LOS DOMINGOS, Y LO HE DEMOSTRADO»

Por M. DE ROBLES - Fotos: JAVIER GALVEZ

EL caso es tan sorprendente que el periodista hubiese dudado de su veracidad, a no ser que lo hubiese confirmado el mismo interesado. El hecho es que Alberto Fernández Fernández, jugador del Atlético de Madrid y ex jugador del Gijón y Valladolid, pasa por ser uno de los «ejemplares» más curiosos del fútbol español de los últimos años. El mismo confesaría a mis preguntas.

—Efectivamente, jamás me he lesionado.

—Pero ya habrá tenido molestias o algo por el estilo.

—Nunca con la suficiente

importancia como para dejar de entrenar o jugar.

—Oiga, ¿es un fenómeno, físicamente hablando?...

—Quizá sea por la constitución. O por la suerte.

—¿Cuántos años lleva como profesional?

—Diez.

—¿Y en estos diez años pretende hacerme creer...?

—No es que pretenda hacérselo creer. Es que se lo aseguro.

—Son ciento veinte meses, tres mil seiscientos días largos...

—Pues en todo ese tiempo jamás quedé mermado físicamente

—Bien raro es, ¿no?

—No lo niego. Pero es la verdad.

ANTES DE LLEGAR AL ATLETICO

Alberto Fernández Fernández nació en un bello pueblo asturiano, Candás, el 19 de noviembre de 1943. Tiene ahora, pues, veintiocho flamantes años. Se inició en los juveniles del Candás, desde donde pasó al Real Gijón y más tarde al Valladolid. Sus actuaciones en el cuadro del Pisuerga fueron reclamo de interés para los poderosos. Hace

tres temporadas el Atlético de Madrid lo incorporó a su plantilla.

—¿Cómo han sido estos tres años?

—Buenos.

—¿No se ha estancado?

—Estoy jugando desde que llegué. Creo que eso demuestra que no me he estancado.

—Se esperaba más, algo más, de su presencia en el equipo, ¿no?

—¿Esperar más? No. Estoy seguro de que he dado rendimiento.

—¿Por qué está tan seguro?

—Es bien sencillo: he sido titular prácticamente desde

la primera temporada. Unas veces jugando mejor y otras haciéndolo peor. Pero ahí estoy. Y en el equipo llevo ya tres años. Eso es bastante.

—Sin embargo, su camino parece cortado. Sus ambiciones no deben haberse cumplido plenamente, cuando, ahora, le postergan a menudo y antes no tuvo oportunidad de llegar a la selección española, ¿eh?

—Le puedo asegurar que mi camino no ha quedado cortado.

—¿Entonces?

—Me considero un hombre de suerte sólo con haber llegado a un equipo de



la categoría del Atlético de Madrid.

—¿Con eso se conforma?
—No, claro que no. Aún quiero mejorar.

—¿Qué tiene que mejorar?
—Podría decirle que debo superar mi fútbol. Lo cierto es que pienso y quiero llegar a la selección española. Quiero jugar en el equipo de España.

—Bien difícil se le está poniendo...

—Siempre hay que aspirar a lo mejor.

—Antes no consiguió ser internacional. ¿Por qué piensa que puede serlo desde este momento?

—He trabajado para eso.

Para llegar lo más alto posible.

—La selección es coto al que sólo llegan los mejores.

—Quizá es que no entro en los planes del seleccionador.

—¿Por algún motivo especial?

—Le aseguro que no.

—¿Hizo méritos para ser convocado por los responsables del «once» nacional?

—Los dos años anteriores hice buenas campañas. Entonces sí creí que podría ser internacional.

—Y no lo fue...

—No, no lo fui. Y bien que lo siento.

«SIGO UNA LINEA REGULAR»

No cabe duda de que Alberto es uno de esos jugadores que cumplen labores sacrificadas con su club. Su trabajo en el centro del campo no permite lucimientos especiales. Sus espectaculares disparos de antes tampoco aparecen ya en escena.

—¿Es que le han prohibido rematar?

—No, ni mucho menos.

—Explíquese...

—Me muevo por la izquierda y en zonas atrasadas. Yo soy diestro y para

rematar hay que jugar de cara al marco, estar encima.

—¿No será que no quiere responsabilidades?

—No.

—¿Cree que es un jugador brillante?

—En cuanto a mi juego, no.

—¿Le interesa no ser espectacular?

—Prefiero ser regular en mi fútbol.

—¿Le ha perjudicado eso?

—Depende del criterio de los entrenadores. Yo me conformo...

—¿Con qué?

—Con serle útil al Atlético de Madrid.

—También perdió su titularidad...

—Es cosa del entrenador. El es quien decide.

—Y su confianza, ¿hasta dónde llega?

—Creo que estoy capacitado para jugar todos los domingos. Y lo he demostrado. Vamos, ésa es mi opinión.

Su caso es anómalo. Diez años en el durísimo fútbol profesional y ni una sola lesión. No es de extrañar, pues, que al asturiano le sobren ambiciones.

EL "SECRETO" DEL BARCELONA, AL DESCUBIERTO

Por CHEMA
Fotos: AGUSTIN VEGA



Gallego y Mur charlan con nuestro compañero Chema.

MUR:

«MICHELS TUVO PACIENCIA PARA COORDINAR EL EQUIPO»

• «CUANDO PUDO HABLAR EN ESPAÑOL, SE HIZO COMPRENDER Y ENTENDIO A LOS JUGADORES»

GALLEGO:

«AHORA TENEMOS MUCHA MORAL»

REINA:

«NOS HEMOS ENCONTRADO A NOSOTROS MISMOS»

COSTAS:

«POCO A POCO NOS VAMOS ACOPLANDO»

REXACH:

«TENEMOS CONFIANZA Y UNA BUENA RACHA»

CASI toda una vida. Así como suena. Angel Mur —el popular masajista del Barcelona— lleva cuarenta años perteneciendo a la nómina del primer club catalán. Este dato, por sí solo, merecería —¿qué duda cabe!— un amplio y bien cuidado reportaje sobre la persona y figura —Mur tendrá siempre genio y figura—, sobre el «hombre del agua milagrosa» del Barça. Pero vamos a ceñirnos, si ustedes nos lo permiten, al Barcelona. Al actual Barcelona. Al equipo de la escalada sensacional. Y para ello, para conocer, si es posible, los secretos de este Barcelona, hablamos con Angel Mur. ¿Quién mejor que él? Pero tampoco echaremos en saco roto las opiniones de los actuales internacionales del equipo catalán: Gallego, Reina, Rexach y Costas.

VEINTISEIS ENTRENADORES

Ciertamente que Angel Mur lleva cuarenta años en el Barcelona. Ingresó en 1932, en el mes de mayo. Pero sólo cuenta treinta y siete años de masajista. ¡Sólo treinta y siete! Ahí queda eso.

—Podrías escribir un libro. Hay anécdotas de todas clases. Buenas, malas, regulares. Pero tú no quieres escribir un libro, ¿verdad? Sólo pretendes hacer un reportaje. ¿Me equivoco? Entonces, pregunta. Soy un amigo. Pregunta con entera libertad.

—¿Cuántos entrenadores has conocido?

—¡Veintiséis!

—¿El mejor?

—Ninguno ha sido malo.

—¿El más gruñón?

—Algunos tuvieron más genio que otros.

Mur, como ven, también es diplomático, faceta esta que, ciertamente, es imprescindible para vivir dentro de un ambiente tan sutil como es el fútbol por dentro.

RINUS MICHELS Y SU ESPAÑOL

Quizá ustedes no sepan que Mur fue atleta con el Español de Barcelona. Pero era allá por los años 30. Más allá de la época «camp», como se dice ahora. Pero sólo estuvo cuatro temporadas con los españoles. Luego, pasó al Barcelona para firmar por mil años. Sólo lleva, repito, cuarenta. Y el Barcelona de hoy, dirigido por Rinus Michels, va hacia el título de Liga a pasos agigantados. Y Mur nos dice un secreto.

—Michels es un gran preparador físico. Fantástico. Maravilloso.

Pero con correr no se logra todo. Rinus Michels habrá realizado algo más. El cambio originado en el Barcelona es, realmente, impresionante.

—También es un excepcional técnico. Me di cuenta de ello en ocho días. En los primeros ocho días de concentración antes de comenzar la Liga. Me dije:

«Este hombre tiene algo especial.»

—Sí —le interrumpí a Mur—: que hablaba el holandés. Vamos, hombre, no me tomes el pelo.

—Ahora que hablas de idiomas. Rinus Michels ha aprendido bien, con soltura, el español. Ahí ha estado su secreto. Al principio no podía, por la dificultad idiomática, hacerse entender y cambiar impresiones con los jugadores. Ahora, créetelo, conoce a todos los jugadores y charla con ellos ampliamente. Este es el secreto de Rinus Michels.

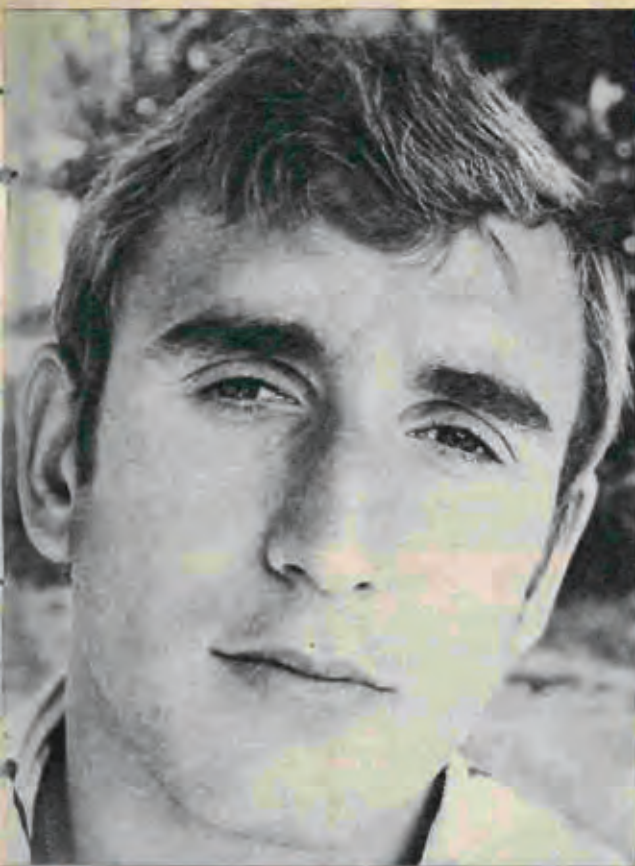
INTELIGENCIA, HUMANIDAD Y TRANQUILIDAD

Habrás, pues, que admitir, porque es cierto, eso de que hablando se entiende la gente. Rinus Michels —según Mur— se ha hecho entender.

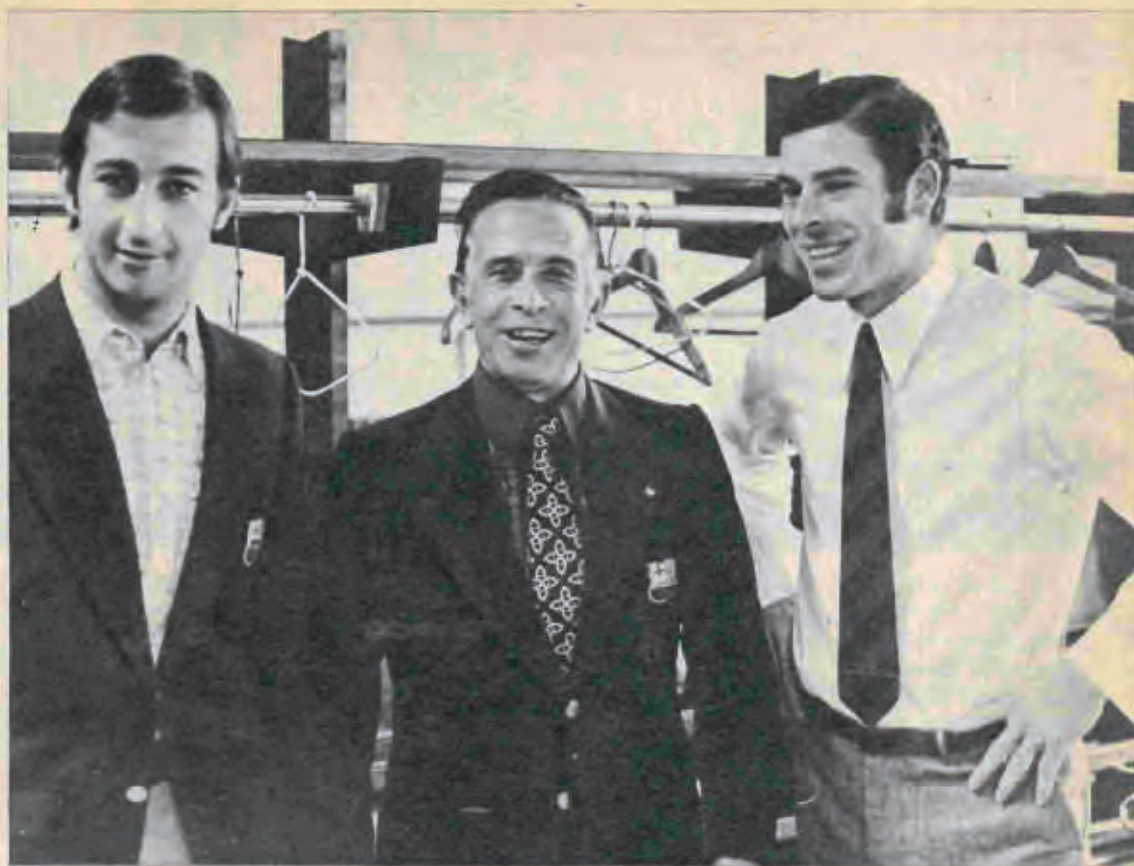
—Mira, Chema: Rinus es un hombre de amplias cualidades. Pero su mejor vertiente, a mi entender, es que es muy humano. Mucho. Comprende a los jugadores, sabe cómo hacerles tener fe. Y esto, amigo, en fútbol es materia muy estimable.

Pero Michels estuvo —¿lo recuerdan?— en la cuerda floja al principio de temporada. Luego, todo ha cambiado. El marcador, pues, manda. Los resultados son pilares para sostener un entrenador.

—Nadie pensó en que Michels no era, como es, un



Rexach: «Estamos en la línea de llegar a campeones.»



De izquierda a derecha, Costas, Mur y Reina, tres piezas importantes del «nuevo» Barcelona.

magnífico entrenador. Fueron aquéllas unas fechas difíciles. Pero ¿sabes una cosa? Michels tuvo tranquilidad, mucha tranquilidad. Esto es importante. Tranquilidad que le dio al equipo. Y ahí están los resultados.

SIN TEMOR A LOS NOMBRES

Quise saber, por medio de Mur, se entiende, cómo Rinus Michels tuvo la osadía de prescindir de Marcial, la «estrella» del Barcelona. Y Angel Mur fue claro como el agua.

—Es un entrenador que sabe y ve cuándo un hombre no está en buena forma física. Y cuando esto ocurre, llámese como se llame el jugador, es retirado del equipo. Luego, si el jugador alcanza mayor grado de forma física, vuelve al conjunto. Ese es su método. Quizá valiente... para algunos. Pero lógico, terriblemente lógico para todos.

Y ahí está el Barcelona, que no siente el escozor de la derrota desde que empató en Chamartín con el Real Madrid, hace ya once jornadas. Un verdadero récord de recuperación, de readaptación, de fe, de... muchas cosas.

—El «mister», como se dice —me aclaraba Mur—, ha logrado su idea: formar un cuadro idóneo. Hay hombres que se compensan. Pérez, por ejemplo, es una ardilla, un jugador que



Mur escucha atentamente lo que le explica Kubala.



contrario. Esto compensa, pongamos, la falta de calidad. No se va a pedir a Rexach, por condiciones físicas y talla, que se revuelva como Pérez, por ejemplo. El secreto estaba en su idea y en saber aunar las piezas. Costas es defensa lateral izquierdo ahora. Antes, no. Y un gran defensa. Si, para mí, Rinus Michels ha sabido componer el rompecabezas que algunas veces resulta un «once» de fútbol.

GALLEGO: «MORAL Y QUE SALEN LAS COSAS»

Interesante, muy interesante, lo que nos contó Mur. Pero veamos cómo se expresa Gallego, el defensa.

—Nos salen las cosas bien. Es lo importante.

—Y hay suerte, ¿no?

—Hay mucha moral. Muchísima moral.

REINA: «NOS HEMOS ENCONTRADO»

Reina, el guardameta, me soltó de sopetón, inesperadamente:

—Estamos «pasado el meridiano».

—Sin guasa. Dame tu opinión.

—Mira, en serio; creo que nos hemos encontrado a nosotros mismos.

COSTAS: «NOS HEMOS ACOPLADO»

Enrique Costas, el gallego

sa lateral izquierdo, me confiaba que lo importante en fútbol es jugar, aunque sea de portero. Luego, me dio su opinión sobre este lanzado e imponente Barcelona.

—Nos hemos acoplado poco a poco. O nos vamos acoplando.

—¿Quiere esto decir que podéis dar más de sí?

—El techo está alto. No hemos llegado todavía a él. Pero estimo que, de seguir igual, podemos ser campeones sin discusión.

—Con permiso del Madrid, ¿me equivoco?

—Hay que pensar que puede «pinchar», claro.

REXACH: «TENEMOS CONFIANZA»

Carlos Rexach, otro internacional, hombre serio, pero muy agradable, me confesó:

—Pienso que atravesamos una buena, muy buena, racha. Esto es importante.

—¿Sólo eso?

—Y que los jugadores tenemos gran confianza. Condición básica para vencer.

—¿Campeones?

—Estamos en la línea de serlo.

No quiso arriesgar, en su opinión, nada más Rexach. Pero en su mirada se adivinaba que este Barcelona es distinto al de otras temporadas. Hay, creo, eso: confianza, moral, fe y penetración. Cuatro puntos cardinales que delimitan realmente a este Barcelona.

EL SECRETARIO DEL BOCA JUNIORS ACUSA EN «EL GRAFICO», DE BUENOS AIRES

"DI STEFANO

«LE HACIAMOS EL EQUIPO NOSOTROS, PERO... CON UNA SEMANA DE ANTIC

Y LUIS BORTNIK AÑADE AUN

«TRABAJADOR, SI, MUY TRABAJADOR; PERO NADA MAS»

CUANDO hace casi cuatro años Di Stéfano atravesó el charco y volvió a su primera patria, allá a Argentina, se dio inmediatamente cuenta de que le recordaban con admiración y le acogían con cariño. Hacía ya muchos años que no se le había vuelto a ver por la calle Carabobo, donde había vivido de chaval con sus padres, en pleno barrio porteño de Las Flores, donde había jugado de «pibe»; ni por el café Los Ases, que había frecuentado de joven. Pero la revista «El Gráfico» le invitó inmediatamente a una rueda de prensa para que hablase a sus anchas de «El fútbol de antes y el de ahora...». Alfredo terminó confesando aquel día: «No; no he venido con la idea de quedarme en Buenos Aires, porque nadie me ha hecho ofertas. No sé qué puede pasar. Y, por otra parte —añadió entonces, febrero de 1968—, es muy difícil dirigir aquí: pierdes un partido y te echan.»

En realidad, Alfredo di Stéfano sabía bien lo que se decía. Debía saberlo al menos por una doble razón: porque él nació en Argentina y fue jugador argentino y, además, porque, como entrenador, tenía bien reciente aún —fresco de un mes— el desenlace de su primera experiencia como «míster», en el Elche, donde si había comido el turrón no había podido llegar a saborear las torrijas... Sin embargo, Di Stéfano se quedó en Buenos Aires, fichó por el Boca Juniors, perdió algún partido que otro, naturalmente, pero no sólo no le echaron, sino que le aclamaron casi, casi, como a un héroe. La cosa no era para menos, claro: había ganado el campeonato, lo cual no fue ni mucho menos fácil, como pueden suponer ustedes y como reconoció la propia «Saeta» cuando en diciembre del 69 regresó a España para pasar la Nochebuena en Madrid y con su familia,

críticas de la prensa bonaerense —manifestó entonces, ya en Barajas—, pero ahí está el Boca Juniors: ¡campeón! Y sin Rattín y sin otros muchos... Pero que conste que yo no quité a nadie del equipo. Se quitaron ellos solos, porque no valían. En realidad yo no implanté nada en el Boca; cuando llegué todos jugaban a defender la portería y no había quién se acercase al área (al área contraria, se entiende); lo que hice fue organizar el juego de ataque. Y salió bien. Y me copiaron. Lógico.

Luego, como saben ustedes, Di Stéfano volvió a cambiar de aires. Regresó a España, donde, como jugador, había alcanzado los grandes triunfos de su vida, con el Real Madrid, y había organizado magníficamente su vida y la de los suyos. Y fichó por otro gran club español: el Valencia, con cuyo equipo, y tras una emocionante y sorprendente temporada, ganó, ¡en la última jornada!, el título de campeón, a pesar de que su equipo perdió (1-0) en Sarriá y gracias a que, al mismo tiempo, ni el Barcelona supo ni el Atlético de Madrid pudo aprovecharse de aquel tropiezo «che»: rojiblanco y azulgrana empataron (1-1) en el Manzanares y el Valencia cantó el alirón. Y Alfredo di Stéfano logró, en suma, en España, lo que había conseguido un año antes en Argentina. Tras su fracaso en Elche, se había consagrado, pues, en sólo dos años como entrenador de postín.

Pero a mí, sinceramente, su triunfo no me sorprendió. Hubo quien dijo entonces, sí, que había sido un golpe de suerte, pero yo llegué hasta a escribir que la suerte suele ser siempre para quien la merece, sobre todo, en un campeonato de Liga, que por algo se llama «el torneo de la regularidad». Además, bastantes años antes yo había sido un espectador de excepción, en Rumania, del auténtico debut de Alfredo di Stéfano como entrenador y no

tuve más remedio que aplaudirle: fue en un Español-Steagul Rosu, en Brasov. Dimitido Argila y sin pasaporte Espadas, Alfredo fue en la expedición como jugador-entrenador; era el partido de desempate de una eliminatoria de Copa de Ferias y estuve en los vestuarios cuando planteó el partido y cerca de él cuando lo dirigió desde el banquillo. Fue su primer triunfo como «míster»; el partido le salió redondo y se clasificó el Español.

CUATRO AÑOS DESPUES...

Ahora, en su segunda temporada al frente del cuadro de Mestalla, Alfredo sigue aspirando a renovar el título. El Valencia sigue ahí, en el pelotón de cabeza, mientras que su ex equipo, el Boca Juniors, no logra auparse... Y «El Gráfico», precisamente aquel semanario que organizó la rueda de prensa cuando Di Stéfano fue hace cuatro años a Buenos Aires, ha vuelto a ocuparse de la «Saeta», indirecta y directísimamente al mismo tiempo. Con motivo de la crisis por la que atraviesa el Boca y a propósito de los fichajes de Pachamé y Malbernat, Fernando Riera se ha visto materialmente obligado a dimitir. Riera, bien conocido de los aficionados españoles, se quejó a su presidente de que no le consultasen antes de adquirir a ambos jugadores, y el secretario del club, Luis Bortnik, tras explicar en el citado rotativo el caso y a pesar de estar en contra de la doble adquisición, manifestó:

—Yo me opuse a sus fichajes, porque, para mí, Pachamé y Malbernat han cumplido su ciclo: están «jugados» profesionalmente y sobre todo porque no nos hacen falta. Fijese que en el puesto de Pachamé tenemos hombres como Bongiovanni, Paracca, Nicolau, Cabrera, Palacio y Romero; todos jóvenes y con buenas condiciones. Pero, le repito: ahora hay



Y otra vez campeón, en España. Era la última jornada: el cuadro de Mestalla perdía ante el Español, pero el Atlético de Madrid empató con el Barcelona en el Manzanares: 1-1, como preguntaba Alfredo, en Sarriá, vuelto de espaldas al terreno de juego.

ENTRENADOR DE POSTIN

—Tuve que aguantar muchas

ES UN "BLUFF"

PACION PARA QUE NO SE OFENDIERA»

Bortnik, el secretario del Boca Juniors, y autor de las acusaciones contra Di Stéfano; con Riera, la última víctima del sistema de fichajes del club bonaerense: la adquisición de Pachamé y Malbernat provocó su dimisión.



Presentación como «mister» del Valencia.



25 de diciembre de 1969: regreso triunfal de Argentina.



Rueda de prensa en Buenos Aires, 1958.



El Elche: una experiencia incompleta.

que apoyar a los jugadores, respetar la decisión democrática de la Comisión directiva y esperar que las compras nos den resultados...

—¿Le consultaron a Riera?

—Al parecer, no.

—Es curioso —comenta el autor de la entrevista, Robinson—. Boca ha sido siempre de los clubs que a través de su presidente facultaron siempre al técnico para hacer y deshacer. Ha marcado una etapa de total autoridad para el encargado del fútbol. Nosotros recordamos, señor Bortnik, que Feola, Pedernera, Rossi, D'Amico, Silveira, Di Stéfano, Silvero no han tenido interferencias, ¿o no es así?

«DI STÉFANO, UN "BLUFF"»

—Bueno, hubo excepciones. Yo le digo a usted que a Di Stéfano le impusimos a Novello, Madurga y Ponce. Si hubiera sido por Di Stéfano, Madurga hubiera volado de Boca. Y a Ponce le tenía postergado haciéndole integrar el banco o poniéndole en la reserva, por ejemplo.

—Lo que usted me dice es grave: nosotros tenemos otro concepto de Alfredo.

—Lo que le digo es verdad. Es más: Di Stéfano es uno de los más grandes «bluffs» del fútbol. Trabajador, sí, muy trabajador, pero nada más...

—Pero mire que nosotros pensamos otra cosa de Alfredo...

—Cada cual tiene derecho a pensar lo que quiera. Si usted le pregunta a Armando (el presidente del Boca Juniors) le va a decir que lo quiere. Y no le va a ponderar nada ni lo va a analizar; él quiere a los que ganan decentemente, aunque sea de suerte. Y está bien, pero cuando usted ve la cosa por dentro y se mete en ella, se da cuenta de las grandes mentiras y de los grandes mentirosos. A Di Stéfano le hacíamos el equipo nosotros.

ANTE LAS SENSACIONALISTAS ACUSACIONES
DEL SECRETARIO DEL BOCA, LA «SAETA» SOLO COMENTA:

«¡ES UNA CARROÑA: NO TENGO MAS QUE DECIR!»

PERO DI STEFANO YA SE HABIA DEFENDIDO EN «LA RAZON»

«A MI JAMAS ME FORMO EL EQUIPO NADIE»

«ESE CABALLERO TIRA AHORA LA "BRONCA"
PORQUE NO LE DEJABA
JUGAR AL POKER CON LOS JUGADORES»



Eso sí, con una semana de anticipación, para que no se ofendiera...

Ante estas sensacionalistas declaraciones, ante esta escandalosa información que nos envía, con el correspondiente número de «El Gráfico», nuestro corresponsal en Argentina, a uno no le queda más remedio que ponerse en contacto con Di Stefano para que se defienda, pero... la «Saeta» se dispara en seco:

—¡Es una carroña!

Di Stefano ya había visto esa información publicada en «El Gráfico» (se la había mandado un primo suyo), pero no quiere hacer más comentarios:

—¡Es una carroña y no tengo nada más que añadir! El tema terminó ya y no quiero removerlo ahora de nuevo.

—Pero, ¿no va a defenderse? ¿No va a decir que es mentira que le hicieran las alineaciones, por lo menos?

—No, no quiero hablar más de ese asunto.

La verdad es que Di Stefano se había defendido ya de cara a la opinión argentina, con las declaraciones que hace sólo unos días hizo para «La Razón», de Buenos Aires, donde, a propósito de las acusaciones del citado señor Bortnik, Alfredo comentó:

**«YO NO PIERDO
EL TIEMPO CON
UN GOLFO ASI»**

—Me sorprende, porque yo con este señor pocas veces hablé de fútbol. Además, ¿qué categoría tiene este tipo para hablar conmigo? ¿O ahora quiere hacerse publicidad con mi apellido? Yo fui a Boca

contratado por Armando y con él me entendía exclusivamente, y si quieren un testigo de mi trabajo se lo pueden preguntar al propio presidente. Con ese caballero pasa que tira la «bronca», porque yo no le dejaba jugar al póker con los jugadores. Como es verano, allí es-

tará, en Mar del Plata, y debe andar mal, porque juega a la ruleta mucho más de lo que puede ganar. Ahora estará buscando que le paguen noticias sensacionalistas.

—Concretamente, ¿qué responde a lo dicho por este señor?

—Que a mí jamás ni él ni nadie me formó el equipo. Eso lo saben los propios directivos y todos sus compañeros de directiva. Aparte, si fuese como él dice, se está calificando como muy mal dirigente, ya que si él era «técnico», ¿por qué no me echó? A Boca le

hubiera salido más barato. Y en el mejor de los casos, ¿por qué no armó el conventillo en ese tiempo y no ahora, cuando Boca anda mal y yo estoy a mucha distancia? Respecto a Ponce, les aclaro que no jugaba porque estaba haciendo el servicio militar y también en ese tiempo estuvo bastante enfermo, como lo puede atestiguar el médico... (Pero para qué seguir hablando de esto, que no tiene ni pies ni cabeza, dejémoslo!..)

Y Di Stefano, tras charlar brevisamente aún sobre el tema y de paso del Valencia, de Valdez y de Viberi («son dos fenómenos», dijo), terminó manifestando:

—Pienso ir a pasear (a Buenos Aires) cuando termine el campeonato. ¿Si voy a ver a Bortnik?... No; yo no pierdo el tiempo con un golfo así. Además, que no se olvide que yo soy Di Stefano; a mí me conocen en todo el mundo, y a él sólo los que son sus acreedores...

Sí, Di Stefano se había defendido ya. Para nosotros sólo añadió unas palabras: «¡Es una carroña y no tengo más que añadir!» Y habría podido sumar otro argumento de peso, claro; algo así como: «¿Vinieron ellos también desde Buenos Aires a Valencia para hacerme las alineaciones el año pasado y ganar el campeonato español?» Indudablemente, tenía razón la «Saeta» cuando en 1968 dijo aquello de que era muy difícil dirigir en Buenos Aires. Si ganando el título argentino le dicen todavía lo que acaban de leer, ¿qué no le dirían si no hubiese triunfado?



Campeón sin Rattín (que aparece con la «Saeta», en primer plano) y sin otros muchos. «Se quitaron ellos solos porque no valían», comentó luego Di Stefano.



Triunfando con el Boca Juniors; Novella y Nicolau, dos nuevos valores que Alfredo incorporó al primer equipo.

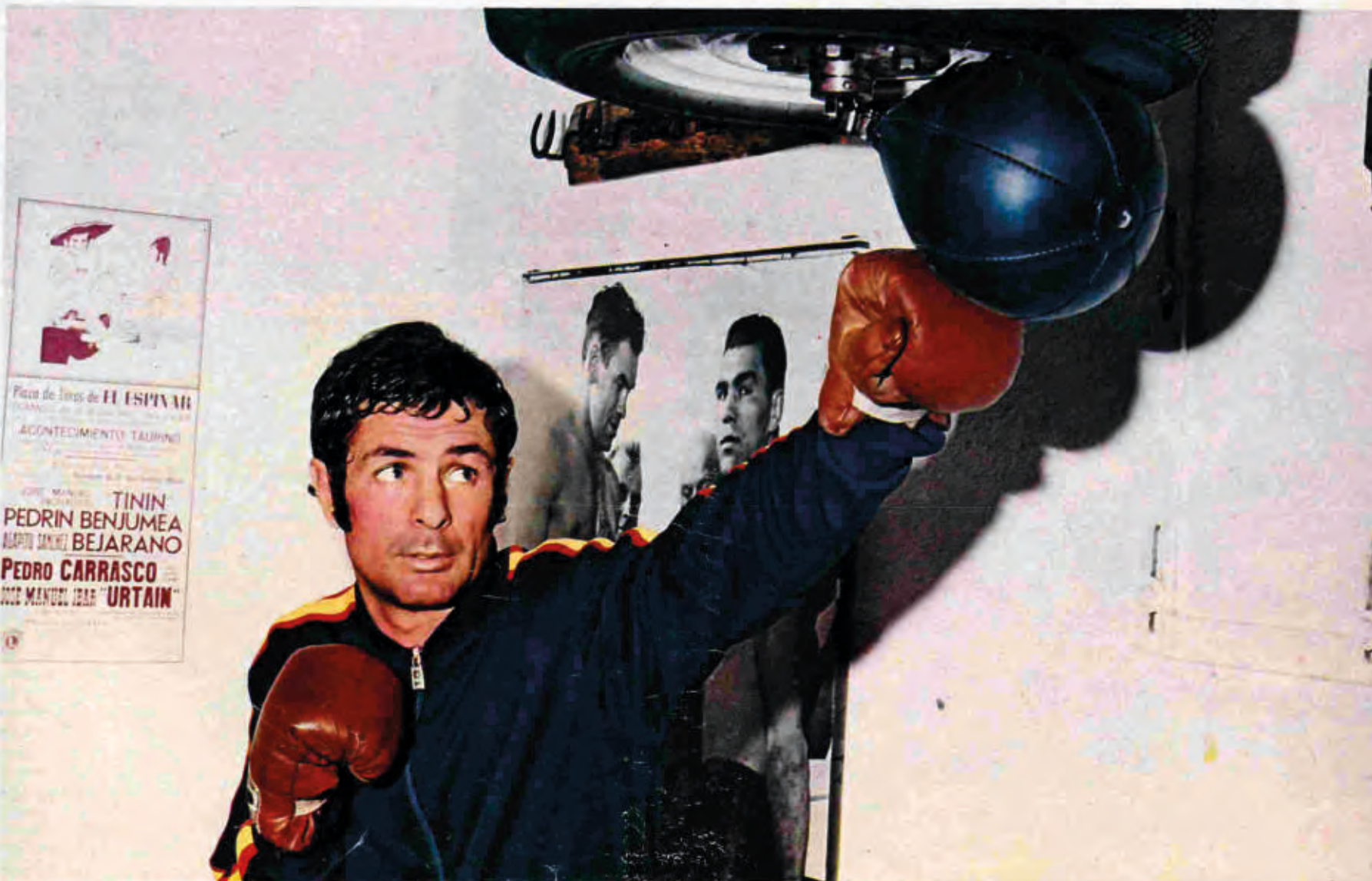
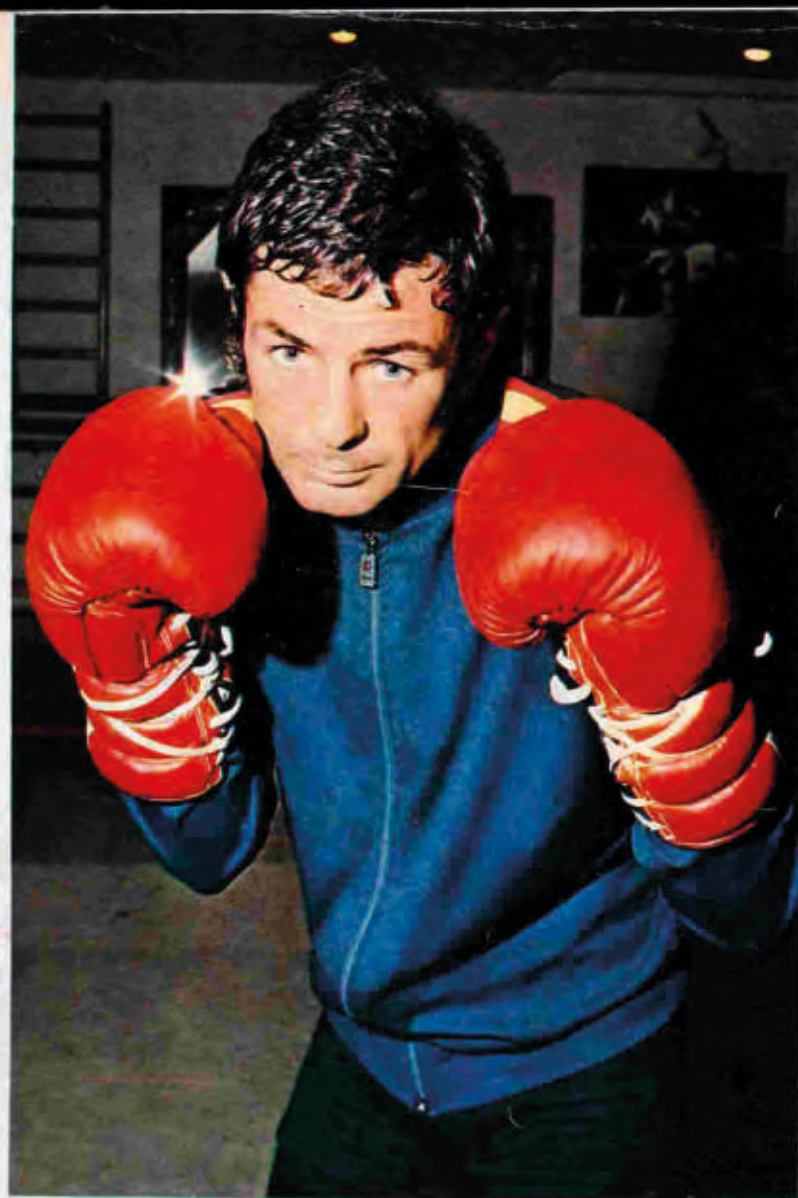
Gerardo GARCIA

PEDRO CARRASCO

EN SU HORA CUMBRE

Pedro Carrasco se ha entrenado duro para su nuevo combate con «Mando» Ramos, que tendrá lugar el viernes, en Los Angeles.

Carrasco, mientras permaneció en Madrid, se estuvo preparando diariamente en el gimnasio de Gerardo López Quesada, en Las Matas.



La izquierda del «marinero de los puños de oro» golpea con fuerza el «punching-ball». El onubense sabe que Ramos será un adversario de cuidado. (Fotos Agustín Vega.)



El onubense, entre las fotografías de dos colosos del pugilismo mundial: Cassius Marcellus Clay y Joe Frazier. Buena compañía, desde luego.

EL VIERNES, EN LOS ANGELES

CARRASCO

POR EL TITULO MUNDIAL DE LOS LIGEROS



Manolo del Río se ha encargado, en Las Matas, de la puesta.

«**C**UANDO «Mando» Ramos me cogió en el primer asalto, sentí como si el mundo entero se me viniera encima. Al subir al cuadrilátero sabía la responsabilidad que pesaba sobre mis espaldas. Estaba dispuesto a darlo todo para obtener la victoria y dar un título mundial a España. ¡Qué lástima! Me «cazó» bien de salida. Al recibir aquel golpe sentí como si me hubieran dado con un martillo grande de goma. Yo sólo oía el griterío del público del Palacio. Ya casi no recuerdo nada más. Combatí automáticamente. Luego, en los vestuarios, me dijeron que era campeón del mundo, que había ganado a «Mando» Ramos. Después... ya todos saben lo que sucedió. Entre unas cosas y otras, me arrebataron la corona mundial en un despacho. Yo vi parte de la pelea por televisión y pude observar las irregularidades que cometió el californiano. El árbitro le advirtió dos veces antes de descalificarle. Esto poca gente lo ha dicho. Reconozco, sin embargo, que yo iba perdiendo, que me tuvo a su merced desde el primer asalto. De todas formas, no supo aprovecharse de la superioridad que tenía. Ahora, espero que todo sea distinto. ¡Que nadie piense que voy a salir derrotado! ¡De eso nada! ¡Voy a Los Angeles para ganar! Sé que «Mando» Ramos no es invencible.»

Pedro Carrasco nos enjuició así su encuentro con el californiano «Mando» Ramos, que tantas polémicas suscitó. En estos momentos, «el marinero de los puños de oro» se encuentra ya en Los Angeles, dispuesto para su nuevo intento de coronarse campeón del mundo. El viernes se encerrará otra vez entre las doce cuerdas de un cuadrilátero con Ramos. Pocas posibilidades de victoria se conceden ahora a nuestro campeón, pero el boxeo es un deporte imprevisible, sin lógica, en el que todo puede ocurrir y en el que un golpe puede cambiar el signo de un encuentro. El objetivo de Pedro Carrasco es muy difícil, pero no imposible.

DEBUT EN BRASIL

Alosno, 11 de julio de 1943. Antonio Carrasco y Antonia García han tenido un hijo al que bautizarán con el nombre de Pedro y que con el paso del tiempo se va a convertir en un gran campeón. Su infancia transcurrió en sus tierras andaluzas, llenas de sol y luz. Sin embargo, un buen día se marchará con su familia a Brasil, atraídos por las promesas de buenas tierras y maquinaria para cultivarlas. Pedro todavía no sabe que cuando vuelva a España será para triunfar y convertirse en un ídolo de los españoles.

ALBUM DE PEDRO CARRASCO



Pedro Carrasco realizó el servicio militar en la Marina cuando se vino a España.



Sus compañeros le levantan a hombros. Ya es campeón de Europa de los ligeros.



Kid Tano sólo le duró ocho asaltos a Carrasco.



Maki tampoco logró arrebatar el cetro al onubense. Los dos posan después del combate.



Es el prólogo de lo que sería un combate dramático. Carrasco y Velázquez cruzan los guantes para enfrentarse con el título europeo en juego.





as
color
poster

39

PEDRO CARRAS
UN GRAN CAMPE

Foto AGUSTIN VEGA



Una fase del encuentro Carrasco-Velázquez, que ganaría el onubense por puntos.



Carrasco se proclama campeón de Europa—ahora del peso superligero—. Su adversario es René Roque.



Mando Ramos le envía a la lona; sin embargo, al final vencería el onubense por descalificación del californiano.



Magnussen tampoco fue enemigo para Pedro. Se mantuvo en pie dos asaltos y medio.

PALMARES

Nació el 11 de julio de 1943, en Huelva.
Debuta en 1962 y hasta 1964 había realizado 23 peleas, ganando 22 y haciendo un nulo.

1968

Las Palmas, 4 febrero
Terre, 10 marzo
Valencia, 18 marzo
Madrid, 10 mayo
Vigo, 20 julio
Valencia, 3 julio
Valencia, 10 agosto
Barcelona, 13 septiembre
Valencia, 19 octubre
Vigo, 16 noviembre
Barcelona, 5 diciembre

V. K. O. 4° a P. FIQUE, 10
V. K. O. 2° a E. BATISTA, 10
V. K. O. 4° a SALAMI, 10
V. K. O. 8° a KID TANO, 10
V. K. O. 3° a PENTADO, 10
V. K. O. 3° a LUCHERINI, 10
V. K. O. 3° a VALERIO NUÑEZ, 10
V. K. O. 3° a BRUNO MELSAÑO, 10
V. P. a OLLI MAKI, 10
V. K. O. 3° a KID RAINBOW, 10
V. K. O. 3° a AL ROCCA, 10

1969

Capitague, 5 enero
Barcelona, 6 marzo
Barcelona, 17 mayo
Málaga, 30 mayo
Barcelona, 17 junio
Madrid, 13 junio
V. de Oria, 24 julio
Bilbao, 7 agosto
Bilbao, 10 agosto
Valencia, 27 septiembre
Vigo, 23 octubre
Madrid, 7 noviembre
Roma, 23 noviembre
Madrid, 19 diciembre
Barcelona, 30 diciembre

V. K. O. 3° a P. FIQUE, 10
V. K. O. 3° a T. MAGNUSSEN, 10
V. K. O. 6° a O. MAKLOUFI, 10
V. K. O. 2° a K. JACOBI, 10
V. P. a MIGUEL VELAZQUEZ, 10
V. K. O. 6° a P. ROURE, 10
V. P. a ROBINSON, 10
V. P. a PAUL ROURE, 10
V. P. a BAERGA, 10
V. P. a WHITTENBURG, 10
V. P. a SALMI, 10
V. P. a ANDRETTI, 10
V. P. a DINO DEL CID, 10

1970

Madrid, 29 enero
Barcelona, 19 febrero
Bilbao, 4 marzo
Valencia, 12 marzo
Madrid, 22 mayo
Madrid, 26 junio
Almería, 1 julio
Valencia, 22 agosto
Madrid, 4 septiembre
Barcelona, 20 noviembre
Madrid, 26 diciembre

1971

Madrid, 19 febrero
Madrid, 17 abril
Madrid, 21 mayo
Barcelona, 18 junio
Zaragoza, 8 julio
Madrid, 30 julio
Bilbao, 10 septiembre
Madrid, 5 noviembre
V. P. a JOE TETTER, 10
V. Abund, 5° a JACK GULINO, 10
V. Abund, 9° a JACK GULINO, 10
V. P. a RENE ROQUE, 10
V. Desc, 10° a PESENTI, 10
V. K. O. 3° a JACOBY, 10
V. P. a MEGGIOLARO, 10
V. Abund, 5° a WELLS, 10
V. Desc, 12° a MANDO RAMOS, 10

1964

Milán, 7 febrero
Roma, 11 marzo
Milán, 22 abril
Gallarate, 16 mayo
S. Angelo, 28 julio
S. Angelo, 6 julio
Falconara, 14 agosto
Milán, 19 septiembre
Torino, 16 octubre
Barcelona, 26 noviembre
Basilea, 10 diciembre
Barcelona, 23 diciembre

1965

Barcelona, 4 febrero
Torino, 17 febrero
Napoli, 26 junio
Bergamo, 9 julio
Cobbia, 28 agosto
Verese, 18 septiembre
Como, 30 octubre
Milán, 13 diciembre

1966

Barcelona, 20 enero
Barcelona, 3 febrero
Barcelona, 17 febrero
Barcelona, 3 marzo
Barcelona, 12 marzo
Barcelona, 31 marzo
Madrid, 13 mayo
Barcelona, 26 mayo
Madrid, 2 junio
Madrid, 10 junio
Barcelona, 17 junio
Valencia, 28 junio
Madrid, 8 julio
Valencia, 17 julio
Madrid, 5 agosto
Valencia, 13 agosto
Madrid, 2 septiembre
Madrid, 9 septiembre
Barcelona, 22 septiembre
Madrid, 7 octubre

1967

Salamanca, 8 abril
Sevilla, 29 abril
Salamanca, 13 mayo
Madrid, 2 junio
Madrid, 30 junio
Madrid, 1 diciembre
Bilbao, 16 diciembre
Madrid, 22 diciembre

(Campeonato europeo de los pesos ligeros)

V. K. O. 5° a YANCO II, 10
V. K. O. 3° a A. BACHIR, 10
V. P. a ANGEL NECHES, 10
V. K. O. 3° a J. CREN, 10
V. K. O. 8° a BOERGE KROGH, 10
V. P. a A. PRAVIVANI, 10
V. K. O. 4° a O. OLIVA, 10
V. K. O. 4° a F. BROWDI, 10

● «NO VOY A SALIR DERROTADO»

● «SE QUE MANDO RAMOS NO ES INVENCIBLE»

● «QUIERO DEMOSTRAR QUE EL OTRO COMBATE FUE UN ACCIDENTE»



Punto del onubense para su decisivo encuentro con Ramos.



«No voy a salir derrotado de antemano —nos diría Carrasco—. Quiero demostrar a todo el mundo que el anterior combate fue sólo un accidente.»



Pedro Carrasco se apoya en las cuerdas del cuadrilátero. Parece estar esperando algo. Quizá sea su próximo encuentro con el californiano «Mando» Ramos.

—En Brasil empecé a acudir al gimnasio —nos explica Carrasco—. Se fue metiendo en mí la afición por este deporte y debuté como aficionado.

Los éxitos empezaron entonces para un muchacho delgado y espigado, que podría parecer cualquier cosa menos un boxeador. Su nombre empieza a sonar y Arnaldo Tagliatti le escoge para formar parte de una expedición de boxeadores brasileños que irán a Italia a disputar una serie de encuentros.

—Estábamos en el año 1962. En Italia me fue bastante bien y debuté en Imola (1964) como profesional, teniendo como «manager» a Umberto Branchini. De este tiempo data la única derrota que registra mi palmarés. Era el 11 de marzo del 64 y Pravisani me venció por puntos, en Roma. Tuve poco tiempo para prepararme, por lo que no salí a combatir en las condiciones adecuadas. De todas formas, más tarde volví a enfrentarme a Pravisani y le gané.

VUELTA A ESPAÑA

El debut de Carrasco en España se realiza en Barcelona, frente a Acebo Gómez. Todavía estamos en el año 1964. Será al siguiente cuando el onubense, de la mano de Renzo Casadei y Vicente Gil, vuelva a España para continuar

aquí su carrera pugilística, que le llevará a los primeros puestos en el boxeo continental. Tanto es así, que, tras obtener veinte victorias en 1966, se corona campeón de Europa el 30 de junio de 1967.

—Fue una gran alegría para mí. La pelea tuvo lugar en la plaza de toros de Madrid. Logré imponerme a Boerge Krogh y los marineros —mis compañeros, porque entonces estaba en la Marina— me elevaron a hombros.

Después, la historia está en la mente de todos. Kid Tano, Melisano, Maki, Magnussen y Miguel Velázquez tienen que doblegarse bajo la potencia de sus puños. Su encuentro con el tinerfeño fue dramático, pero al final logró vencer por puntos y retener su cetro de los ligeros.

—No volví a defender la corona. La abandoné, ya que estaba a punto de disputar el cetro mundial, pero nada se concretó y me quedé sin ninguna de las dos cosas.

Daría igual, puesto que el pasado año volvería a coronarse campeón europeo —esta vez de los superligeros— al derrotar por puntos al francés René Roque.

—Puedo decir que he tenido tres títulos, sin haber perdido ninguno sobre el ring. A los dos de Europa renuncié y el del mundo me lo arrebataron en una mesa de despacho. ¡Que me digan qué boxeadores

pueden presentar un palmarés como el mío!

AHORA, «MANDO» RAMOS

Hemos dejado de recordar, de la mano de Pedro Carrasco, el pasado. Frente a nuestro campeón está la figura siniestra de «Mando» Ramos, y decimos siniestra, porque puede cortar la brillante carrera deportiva del onubense.

—¿O no es cierto que una derrota en Los Angeles le llevaría a colgar los guantes?

Duda al respondernos. Se para a pensar. La idea de retirarse ha debido ya pasar varias veces por su cabeza.

—No sé. Creo que no existirían motivos para colgar los guantes. También Ken Buchanan perdió en Madrid con Velázquez y no sucedió nada. Todo lo contrario, ya que ahora es campeón del mundo. Pienso que si me derrotara Ramos —algo que todavía está por ver— seguiré teniendo muchas posibilidades de alzarme con el título de Europa.

Hemos afilado la punta de nuestras preguntas. Sabemos que la próxima no le va a gustar a Carrasco. La lanzamos de todas formas.

—¿Se asegura que usted ha sido un «bluff» creado por Renzo Casadei?

Vemos que «el marinero de los puños de oro» se agita en su asiento. Eleva la voz:

—¡Ojalá hubiera en España muchos «bluffs» como yo!

—¿Quién le ha ayudado en su carrera como boxeador?

—Prefiero no hablar de nadie. Tengo que agradecer a mucha gente y a nadie. En el pugilismo profesional no se hace nada desinteresadamente. Todos miran más allá, al beneficio que les puede reportar. Y que no me digan que no, porque puedo poner muchos ejemplos. El boxeo lo están convirtiendo en un comercio. No es un deporte. Además, pienso que irán saliendo cada vez menos boxeadores. Esto exige muchos sacrificios y no creo que la juventud actual esté dispuesta a someterse a ellos.

—Dénos su opinión sincera sobre «Mando» Ramos. ¿Es el mejor adversario que ha tenido enfrente?

—Yo he peleado con buenos púgiles, con los mejores ligeros de Europa. De Ramos puedo decir poco, ya que yo casi no le vi. Quizá soy el menos indicado para hablar. De todas formas, para ser sincero, debo reconocer que Mando es muy bueno.

—Pedro, ¿qué busca usted en Los Angeles? ¿Va a por la bolsa solamente o cree en sus posibilidades de triunfo?

Volvemos a notar que Carrasco se agita. No le gusta la duda que planteamos. Sin embargo, acoge bien la pregunta y nos responde serenamente:

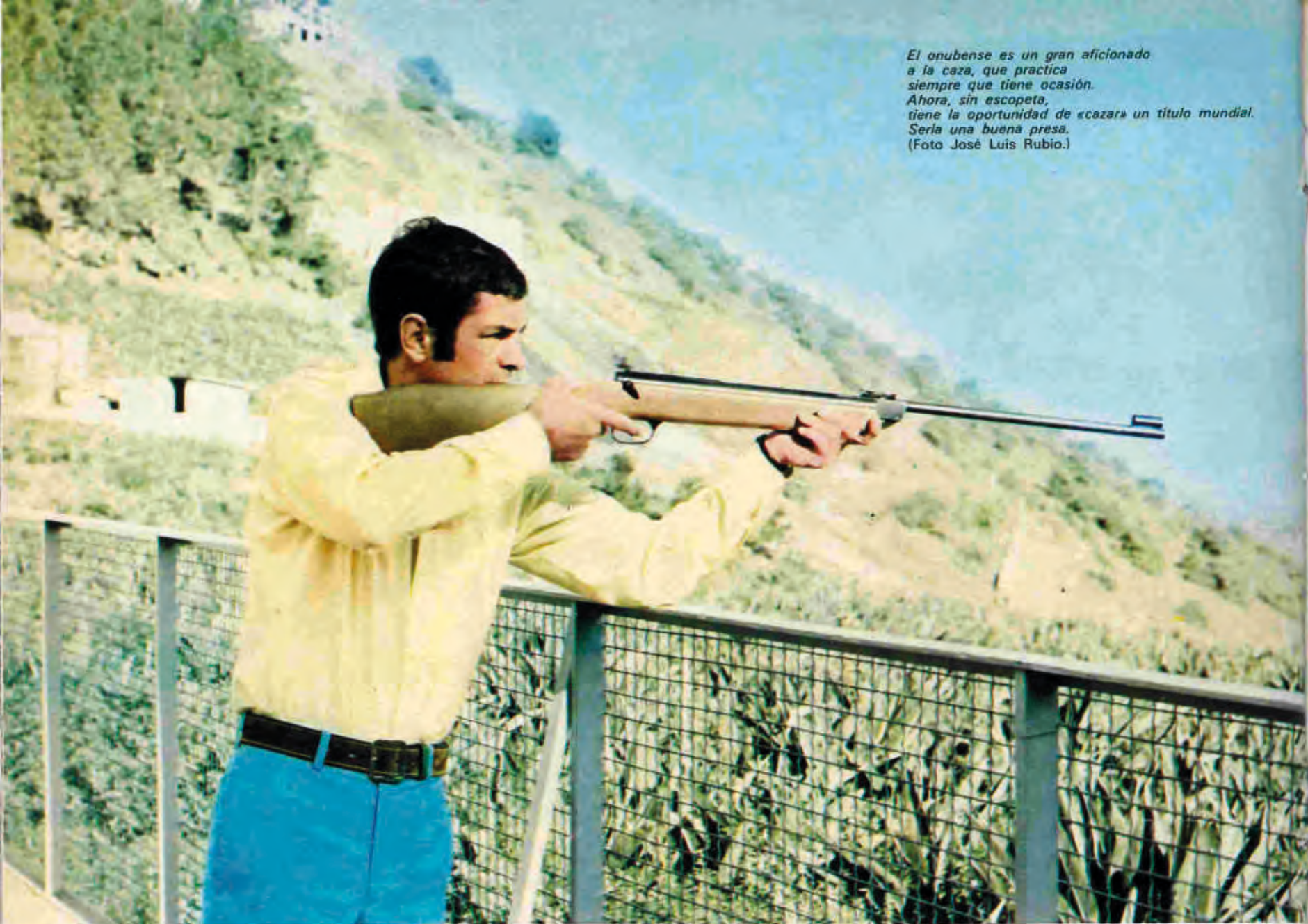
—Ya demostré la otra vez que yo no me rindo antes de pelear. Desde el primer asalto tenía más ganas de caer que de permanecer en pie, pero continué peleando. ¿Sabe por qué? Simplemente porque la vergüenza y la moral es algo con lo que se nace. Yo siempre me entrego sobre el ring y en esta ocasión nada cambia. Todo lo contrario. Quiero demostrar que el anterior combate sólo fue un accidente.

—¿Lo podrá hacer?

—Lo intentaré con todas mis fuerzas, pero no se puede decir de este agua no beberé. Sinceramente, creo que puedo ganar. En el anterior combate, «groggy» desde el principio, logré llegar hasta el duodécimo asalto. Ahora, estaré en plenitud de condiciones y sin ese golpe en frío, que tan graves consecuencias tuvo en el otro combate. Diga bien claro que quiero ser campeón del mundo, y no como la otra vez, que todos puedan reconocer la claridad de mi victoria, que ojalá se produzca.

Eso es lo que todos deseamos para Pedro Carrasco, este onubense que lleva más de cien combates a sus espaldas, con sólo una derrota. El encuentro de Madrid ya quedó atrás. Ahora, el próximo viernes exactamente, «el marinero de los puños de oro» se jugará muchas cosas a una sola carta. ¡Suerte, Pedro!

El onubense es un gran aficionado a la caza, que practica siempre que tiene ocasión. Ahora, sin escopeta, tiene la oportunidad de «cazar» un título mundial. Sería una buena presa. (Foto José Luis Rubio.)



CARRASCO SE LO JUEGA TODO EN LOS ANGELES **SI PIERDE,** **PODRÍA COLGAR LOS GUANTES**

Carrasco contempla las letras de su «chandall» y, quizá, piense que va a conquistar para España un cetro mundial, el mismo que le arrebataron en un despacho los componentes del W. B. C.

Pedro Carrasco, a la orilla del océano Atlántico, el mismo mar que ahora ha tenido que cruzar para acudir a su cita con «Mando» Ramos. (Foto José Luis Rubio.)





HOY NOS RECIBE...

MANUEL SUMMERS

(Un futbolista frustrado)



- «En mi profesión de director de cine me han valido de mucho los conocimientos deportivos»
- «Más que nada, me hubiera gustado ser jugador de fútbol»
- «Haría una película gratis sobre el Real Madrid»
- «El boxeo es un deporte de bárbaros, que hay que prohibirlo o ampararlo»
- «Admiro la historia deportiva de Uzcudun y Gorostiza»
- «Juego al fútbol de defensa izquierdo y soy muy leñero»

Por JULIAN DE REYO - Fotos: AGUSTIN VEGA

UNO entra en la casa de Manolo Summers de puntillas, como temiendo despertar a esos personajes que cuelgan de las paredes, ya en forma de dibujo o en fotografía, temiendo tropezar con esa gran cantidad de figuras humanas corpóreas u objetos, todos ellos cuidadosamente colocados, aunque aparenten descuido; todos ellos entrañables para este singular artista, porque me consta, y puedo afirmarlo, que, mucho más que un extraordinario director de cine, un abogado frustrado y un deportista sin cuajar, Manuel Summers es artista por los cuatro costados. Su casa «summersiana» encierra verdaderos tesoros en simples objetos. Yo creo ver todo el amor de los niños en un sinfín de muñecas rotas. Toda la furia del gran Gorostiza en un balón regalado por éste hace ya muchos años a Manolo; toda la rectitud de la Guardia Civil en un tricorno colgado a la entrada; toda la fe, esperanza y caridad en una teja de cura colgada entre el tricorno y cuatro

pares de guantes de boxeo. Hay un sillón antiguo de peluquería, que Dios sabe cuántos trasquilones habrán hecho sobre él o cuántas muelas se habrán sacado sobre el giratorio artillado en quien sabe qué pueblo de nuestra geografía. Tiene enmarcadas series completas de cromos, que yo mismo reuní cuando era niño y trajeron a mi mente horas felices. Una vieja barquillera que hoy guarda en su interior, junto a unas botellas de licor, el eco de miles de niños que jugaron y gritaron a su alrededor. Un viejo sifón, testigo tal vez en un viejo café de alguna conspiración política o de algunos amulos de amor de principios de siglo. Maravillosos apuntes de Summers y otros originales de Chumy Chuméz. Viejos relojes, antiguos instrumentos musicales. Aquí, una figura de cerámica; allí, un sombrero de copa; y junto a todo esto, un hombre moderno, de palabra firme, de mirada clara, de ilusiones vivas, enarbolando la bandera de la sinceridad; un deportista na-

to, un padre feliz, un gran director de cine para el futuro, un buen amigo en ciernes.

SUS DEPORTES

—¿Cómo es Manolo Summers deportista?

—Principalmente soy un gran aficionado al fútbol y tengo un equipo que se llama el Paraguas C. de F., en el que participan directores y actores de nuestro cine que están en paro, que son todos. Hemos jugado siete partidos con el resultado de seis victorias y una derrota.

—¿En qué puesto juegas?

—De defensa lateral izquierdo y también de «seis». En este último puesto lo hago con una camiseta que me regaló mi amigo Zoco, para ver si se me pega algo.

—¿Eres «leñero»?

—Soy un «leñero» tremendo, porque juego mal y ya se sabe que todo el que no es habilidoso da «leña».

—¿Practicas otros deportes?

—Sí, el boxeo. Hago guantes con Velasco y con el que se



Croché de derecha de David Summers, que Manolo encaja asustado.



Summers escucha, mientras nuestro compañero Reoyo pregunta.

me ponga delante. He de decirte que antes me «picaba» mucho, pero desde que me rompí una mano dándole al saco han bajado mis impulsos; estuve dos meses escayolado, todo por culpa de haberme vendado mal la mano. He hecho judo en el gimnasio Samurai; atletismo y tenis en el club del Apóstol Santiago.

—Entonces, ¿contamos contigo?

—Esa política de «contamos contigo», no creo mucho en ella. Conmigo cuentan, pero, ¿dónde? ¡Si supieras las luchas que traemos para conseguir un campo donde jugar al fútbol! Nos volvemos locos para alquilarlo y hemos llegado a pagar seis mil pesetas por jugar un partido en el estadio Vallehermoso. La verdad es que de esa campaña que se hace en televisión recomendando hacer ejercicio físico sólo me creo lo del señor que se le ve haciendo flexiones detrás de una ventana.

LOS DEPORTES Y SU PROFESION

—Dentro de tu profesión de director de cine, ¿te han servido de mucho tus contactos directos con el deporte?

—Me han valido muchísimo, porque creo haber rodado un

combate de boxeo que oía a boxeo y esto se lo debo en un gran tanto por ciento a mi afición por este deporte. Tanto en «Juguetes rotos» como en la película con Urtain, me ha resultado muy beneficiosa mi afición a los deportes.

—¿No has pensado nunca en hacer una gran película de fútbol?

—Las películas deportivas suelen ser un negocio ruinoso, pero, como soy muy madridista y tengo un gran cariño por todo lo que rodea al Real Madrid, haría una película gratis de fútbol si en ella pudiera reflejar la vida y los triunfos de este gran club.

—¿Cómo es que eres madridista habiendo nacido en Sevilla?

—Lo mismo que otras personas criadas en otras ciudades son de otros clubs; aunque no hayan nacido a la sombra de sus estadios. Yo vivo en Madrid, me atrae todo lo del Real Madrid y soy íntimo amigo de muchos de sus jugadores de ahora y también de los que se han retirado.

SUS HIJOS

Dos chavales entran en la estancia. Son los hijos de Manuel Summers. Manolo se llama el mayor, como su padre, y

tiene diez años; David, el pequeño, siete. A uno se le ocurre preguntarles:

—¿Qué deportes os gustan?

—A mí, el fútbol y el atletismo —contesta rápidamente Manolo.

—A mí, el fútbol —dice David, quien añade—: soy del Madrid y cuando juego me llaman Iríbar o Pirri.

Nuevamente, Manolo Summers junior interviene:

—Yo también soy madridista, pero cuando juego soy Lora.

David se calza los guantes de boxeo y con su padre improvisa un «encarnizado combate» ante la cámara fotográfica de Agustín Vega. El chaval sabe esquivar, lanza sus puños con ardor, aunque cierra los ojos, y coloca un «uno-dos» al tórax del autor de sus días que pone al descubierto las buenas enseñanzas recibidas. Por todo ello, tras el final de la «pelea», pregunto al director cinematográfico:

—¿Te agradecería que tus hijos fueran futbolistas o boxeadores?

—Boxeadores no me gustaría, al menos profesionales. El boxeo es un deporte de bárbaros y hay que prohibirlo o ampararlo, porque está muy desamparado. A mí me gusta tanto

este deporte, que yo cambio el estreno de la mejor película del mundo y la asistencia al estreno de una película mía por ir a una reunión de boxeo.

—¿Te habría gustado ser más un profesional entre las doce cuerdas o te conformas con ser un gran profesional delante y detrás de las cámaras de cine?

—Yo soy director de cine por chiripa, porque lo que verdaderamente siento dentro de mí es el fútbol y me hubiera gustado ser un gran futbolista. Te repito que soy director de cine por casualidad, ya que lo que yo quería era hacer dibujos para «comics». Anteriormente, estudié Derecho, Bellas Artes, Arte Dramático y lo único que he terminado fue la carrera de director cinematográfico.

SUS IDOLOS

—¿Me puedes dar el nombre de tus ídolos deportivos?

—De los de antes, Paulino Uzcudun y Guillermo Gorostiza. De los de ahora, dentro del fútbol, Velázquez, Amancio y Pirri; en el boxeo, José Durán, Urtain, que no es muy bueno pero ahí está, Carrasco, Casimiro Martínez y Andrés Martín.

Tiene treinta y seis años y aún contamos con él. ¿Dónde? La respuesta no es fácil, pero siempre habrá un gimnasio para que este hombre haga guantes y siempre habrá una explanada, aunque sea en la Casa de Campo, para que le dé patadas a un balón de fútbol y le entre en falta a un contrario. Se llama Manuel Summers, es el director más cotizado de nuestra cinematografía. Actualmente, tiene una película en cartel, que ha obtenido el Premio Nacional Extraordinario. Es capitán del Paraguas Club de Fútbol y haría una película gratis del Real Madrid. Si esto ocurriese, no nos extrañaría nada ver en su casa algunas copias de las Copas de Europa o Trofeos Carranza. Es firme en sus palabras y espontáneo en sus gestos, porque, enterado de que asistiríamos al combate «Mando» Ramos-Carrasco, en Los Angeles, ha tomado una cartulina, ha dibujado un boxeador saludando victorioso y ha escrito al dorso: «¡Pedro!, mucha suerte y un fuerte abrazo. Manolo.»

Mucha suerte también para ti en tus «combates», en tus partidos de fútbol y en los partidos.



LO
PROYECTAN
EN ITALIA

EL GIRO,
UN «DUELO»

MERCKX-LASA

EL ESPAÑOL:
«ANTE EL BELGA
NO ME ACHICARE»
PERO...
«MERCKX ES MUCHO MERCKX...»

DESCARTADO Luis Ocaña como oponente legítimo de Merckx en el Giro-1972, ¿quién será el antagonista de Eddy en la Vuelta a Italia del presente año? La pregunta la formulamos por vez primera en Vitoria, con ocasión de la presentación del equipo Kas, y fue Alfredo Giorgi, corresponsal de «La Gazzetta dello Sport» en Barcelona y representan-

te personal del director de organizaciones de dicho rotativo milanés, Torriani, quien nos dio la respuesta: «Se ha pensado en Miguel María Lasa como presunto rival directo de Eddy Merckx en el próximo Giro.»

En principio, parecía sorprendente la elección, pero la verdad es que el guipuzcoano de Oyarzun ha protagonizado en tres años de profesional una «escalada»

que ahora, en el seno de uno de los equipos más fuertes del mundo, puede recibir ya el espaldarazo definitivo. Olímpico en Méjico, «neoprofesional» en el seno de un equipo de circunstancias, el Pepsi, hace tres años, cubrió una etapa de transición en La Casera, primero, y en el Orbea, después, y, por último —a mediados de la pasada temporada— retornó al Kas, de cu-

yas filas salió como amateur para medirse con los profesionales. En tres temporadas, Lasa se ha «consagrado» como indiscutible figura del ciclismo español. El primer año, tres títulos nacionales; el segundo —y ello con un equipo sólo regular— fue octavo en la Vuelta a Italia y repitió el triunfo en el Campeonato de España por Regiones; el tercero, con el bloque más

flojo en el que jamás estuviera el «oyauztarra», consiguió un cuarto puesto, excepcionalmente meritorio, en la Vuelta a España, reeditó el triunfo por Regiones y, además, volvió a proclamarse campeón nacional de Montaña.

En suma: si siempre es importante conseguir galardones de tal relieve, muchísimo más lo es en este caso, puesto que Miguel Ma-

LASA:

«QUIEN DEBE CONVERTIRSE EN LA SOMBRA DE EDDY ES GIMONDI» RESPECTO A LA VUELTA A ITALIA DEL 70, EN LA QUE MIGUEL MARIA FUE OCTAVO «ESTOY MAS FUERTE, TENGO MAS EXPERIENCIA, SUBO MAS Y CREO QUE SOY MAS RAPIDO COMO SPRINTER»

ría Lasa los ha alcanzado poco menos que como «isoleño», que se decía en otros tiempos, como un inteligente y oportunista héroe en solitario.

—¿Ha llegado la hora de medirse cara a cara con las principales figuras del mundo?

—Aún no creo haber llegado a la plena madurez, pero, desde luego, estoy dispuesto a pelear de tú a tú con quien sea, aunque otra cosa será que salga airoso...

—¿Incluso con Merckx?

—Merckx es mucho Merckx. Pero si se presenta la ocasión intentaré estar con él y, aún más, darle la batalla. A él más que a cualquier otro.

Miguel María Lasa —veinticuatro años hasta el uno de noviembre— no alardea, que uno sepa, a la hora de las entrevistas. Sus alardes, que es como debe ser, los hace sobre la bicicleta, en plena carrera. Al hablarle del proyecto italiano de colocarle como antagonista, como rival directo de Merckx en el Giro, se queda pensativo.

DUELO

—Mantener un «duelo» con Eddy es difícil. El belga es un campeón legendario. Por mi parte, no creo que pueda ser yo el hombre más indicado en la Vuelta a Italia para medirme en un mano a mano con él. Estarán Gimondi y otros muchos en liza.

—Sin embargo, según nuestras noticias, en el Giro se confía mucho en el papel a desempeñar por Lasa y, naturalmente, también por el Kas.

—Una cosa es cierta: yo no me achicaré ante Merckx. Lucharé, si es que la oportunidad se presenta, con enorme confianza y, eso sí, con la ilusión de vencerla. De cualquier forma, una cosa es ir con esta predisposición; otra, llevarla a buen fin, y aún otra, más peligrosa que ninguna de las demás, que le coloquen a uno como rival número uno del mejor corredor que hay hoy en día en el mundo.

Lasa —aspirante a una jefatura que ha estado vacante desde siempre en el Kas— conoce a Eddy Merckx, sobre todo, del Giro —precisamente del Giro— de hace dos años. De entonces a hoy, el guipuz-

coano parece haber mejorado sensiblemente.

«HE MEJORADO»

—Sí; yo creo, en efecto, que he mejorado bastante en los dos últimos años. Aunque no soy un escalador-tipo, subo más que entonces; y creo, también, que soy más rápido en las llegadas. Tengo muchísima más fuerza y más experiencia.

Por otra parte, Merckx dio la pasada temporada la impresión de no ser el mismo de años anteriores. Ya veremos si el Merckx-72 se parece al del 70 o al del 71. Mientras tanto...

—Yo recuerdo bien que hubo días en el Giro de hace dos años, cuando él ganó y yo fui octavo, en los que Merckx quiso distanciarse de varios de nosotros y no lo consiguió y, en cambio, se produjeron momentos en los que él tuvo que sufrir, en los que casi tuvo que darlo todo para no perder contacto. Yo no soy de los que se amilanaban cuando cae sobre ellos una responsabilidad; a mí me ocurre lo contrario, la res-

ponsabilidad me anima a crecerme.

—Antes de seguir, ¿quién sube más, Merckx o Lasa?

—Sólo puedo admitir la comparación partiendo de una base muy concreta y que en la realidad no siempre se produce: que yo esté en plena forma. Dando esta circunstancia por segura, más o menos igual o quizá él algo más.

—Otra comparación: ¿él más rápido que tú, o al revés?

—Quizá también me aventaje, aunque en ocasiones yo he vencido a hombres que le han ganado a él, como Guimard y Godefroot, por ejemplo, y otras veces ha sido al revés. Y, desde luego, en lo que no hay duda —comenta como para evitar la comparación contra reloj— es que contra el crono él es poco menos que insuperable.

—De todas formas, Miguel María Lasa parece ofrecer mejores perspectivas de cara al famoso «duelo» que Felice Gimondi, por citar el corredor más representativo de Italia.

—En contra de lo que la gente dice, yo no creo que Gimondi sea ya un hombre

«pasado». Es cierto, sí, que el italiano no es tan regular como el belga, pero de eso a que esté ya descartado hay un abismo. En fin, si he de ser sincero, creo que Gimondi, y no otro, es el hombre indicado para hacer sombra a Eddy en el próximo Giro.

—¿Acaso es que tienes especial interés en sacudirte la responsabilidad que quieren darte «a priori»?

—Desde luego, el papel de rival de Merckx no me favorece, pero tampoco es eso. Mi criterio está en función de la opinión que tengo del Gimondi de hoy.

—Sin embargo, Gimondi fracasó el pasado año de forma casi estrepitosa en un Giro sin Merckx, ante Gosta Petersson...

—Lo tengo bien presente. El sueco no creo que sea un hombre muy superior a mí y a otros muchos corredores europeos y, por supuesto, españoles. Y justamente el hecho de que Petersson haya ganado la Vuelta a Italia es uno de los motivos que me anima. Si él ha ganado el Giro, ¿por qué no lo puedo ganar yo?

A pesar de estar entre los hombres más jóvenes —y con más esperanzador por-

venir— en el ciclismo mundial, Lasa tiene artes de profesional ponderado. Las campanas al vuelo, al final. Con la clasificación ya hecha, parece ser su lema.

—No hemos hablado de la importancia que en tu carrera, en tu actuación en Italia, tendrán tus compañeros, el potente bloque del Kas.

—Por supuesto, será una tranquilidad para mí saberme «arropado», si llega la ocasión, por un grupo poderoso y bien adiestrado. Quizá con este valiosísimo punto de apoyo se pueda neutralizar mi inexperiencia o, para mejor decir, mi falta de experiencia en pruebas en el extranjero.

—A veces se te ha acusado de ser un oportunista, un corredor que brilla a costa del esfuerzo de los demás. ¿Puede ser tu singular forma de correr un arma decisiva contra Merckx y contra los demás?

—Antes de nada tengo que aclarar que si me aprovecho, como usted dice, del esfuerzo de los demás, no creo que se pueda considerar un defecto. En ciclismo, como en los demás deportes, como en la vida misma, se participa para ganar; sobre todo, para ganar, y eso, exactamente es lo que todos buscamos. En segundo lugar, estoy convencido de que, hasta la fecha, no he hecho muchas tonterías en carrera; esto es, considero que he corrido con cierta inteligencia y sin derrochar energías, que, antes o después, siempre las necesitas. Por ello, en suma, tal vez saber «estar» en carrera y moverme dentro de ella con cierta habilidad puedan allanarme el camino en el Giro y en todas las demás pruebas, mucho más teniendo en cuenta que el Kas no es el Orbea, ni mucho menos...

Cierto. El equipo que dirige Dalmacio Langarica nada tiene que ver con el Orbea, en el que José Manuel Lasa llevaba la voz de mando. Para Miguel María el salto ha sido descomunal. Prácticamente, ha pasado de uno de los equipos profesionales más flojos de Europa a uno de los más fuertes, y ello en un momento especialmente significativo: cuando a Lasa II se le señala en Italia como enemigo número uno de Eddy Merckx en la Vuelta a Italia 1972. ¡Suerte en el «duelo», si es que llega!



OLIMPICO. Hace cuatro años, Miguel María Lasa representó a España en los Juegos Olímpicos de México. Allí no hubo suerte, pero el guipuzcoano iba ya para figura.



NEOPROFESIONAL. En la temporada 69, Lasa II debutó, con el Pepsi, como neoprofesional. Como recuerdo de aquella temporada de presentación, tres títulos nacionales.



«GIRINI». En el 70, con La Casera, Miguel María hizo su presentación en el Giro —fue, por tanto, uno de los «girini»—, para auparse, admirablemente, al octavo puesto.



POR FIN, EL KAS. Después de defender los colores de Pepsi, La Casera y Orbea, Miguel María ha retornado al Kas. En él puede convertirse en primera figura del ciclismo mundial. Ya en el Kas consiguió, en el año 1971, el Campeonato de España por Regiones.

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA

● España termina mañana su participación en la Copa de Europa de selecciones nacionales del 72, cuarta edición de este torneo continental. En realidad, el fútbol español dio su adiós a esta competición en sus dos encuentros con Rusia, perdiendo, primero, en Moscú y empatando, después, en Sevilla, ya que los dos restantes participantes del grupo —Irlanda y Chipre— eran simples comparsas... Y que nos perdone el fútbol irlandés por la categoría que desde estas líneas le concedemos. En el doble enfrentamiento hispano-ruso nuestra selección nada o poco pudo hacer frente a nuestros vencidos siete años antes, en aquella gran final jugada en Chamartín, triunfo alcanzado por el histórico cabezazo de Marcelino en la meta de Yashine. Ahora —el pasado año— Rusia, campeona en el 60, tras vencer en su final a Yugoslavia por 2-1, en París, sigue adelante, y España se juega el segundo puesto con Irlanda. En Hull (Inglaterra), España juega mañana un partido de simple trámite...

LA MAYOR GESTA DE NUESTRO FUTBOL

● Citado el famoso choque hispano-soviético del año 64, que nos proporcionó el mayor éxito internacional alcanzado desde nuestro debut en tal campo en la Olimpiada de Amberes, en 1920, por nuestro fútbol-selección, permitásenos insistir sobre el asunto trayéndolo a la actualidad con ocasión de un hecho que se ha producido hace tan sólo unos días. Nos referimos al olvido en que se tuvo, después de realizarse aquella hazaña, al hombre artífice de aquel triunfo, que no fue cosa aislada, sino alcanzado tras una serie de victorias que se iniciaron después de dejar en la cuneta a Rumania, primero, Irlanda y Eire, después, para enfrentarse finalmente a Hungría en la semifinal y a Rusia en la final, con un tanteo global en los ocho encuentros jugados de 19 goles a favor por seis en contra. (Por cierto, de nuestro equipo campeón de entonces sólo siguen en pie Iribar y Amancio.) Pues bien, aquel artífice —José Villalonga— no tuvo otro homenaje que la

satisfacción del cumplimiento del deber. Y es que la vida ha cambiado mucho con el correr del tiempo...

LA NUEVA TRIBUNA DEL MANZANARES

● En realidad, estaría mejor dicho el complemento de la tribuna del Manzanares, el estadio que lleva el nombre del actual presidente atlético, don Vicente Calderón. Su inauguración oficiosa tuvo lugar con ocasión del partido de Liga de los dos conjuntos blanquirojos de Bilbao y Madrid, y fue una lástima que tal acontecimiento no llevara parejo un éxito del equipo en su terreno de juego. La nueva tribuna es una instalación modélica bajo todos los aspectos. Y lo será más. Porque hasta nosotros han llegado algunas noticias complementarias de la construcción de esas ocho mil loca-

lidad, atendiendo a que aquéllos se extienden por toda España y éstos, salvo contados grupos en cada capital, no son numerosos, repiten constantemente con ocasión de los triunfos madridistas o los resultados ajenos que favorecen al Madrid, que la suerte suele acompañar al equipo actualmente líder de la clasificación ligera. No sabemos si tal suerte radica en ese afán de lucha que ponen en acción todos y cada uno de los jugadores de Miguel Muñoz o si porque —como viene sucediendo en esta temporada— sus semifallos en algunas jornadas son acompañados de fallos completos de su más directo rival en la tabla. Pero si el Valencia ha perdido algunos de sus encuentros coincidiendo con un flojo resultado del Madrid —sus famosos empates—, este hecho de mala suerte levantina es ajeno a la buena suerte madridista. Y es

pulso en nuestro país. No viene por el uso del entrenador blanquirojo madrileño, que lo ha utilizado como uno más de sus «revolucionarios» métodos de entrenamiento en el Palacio de los Deportes, sino de la mano de la juventud española, que lo considera de la mayor importancia para ser encuadrado en su programa de realizaciones deportivas. Hace unos días pudimos ver una película de propaganda del nuevo deporte, con la participación en la misma de figuras tan destacadas como el super-as Paco Gento y el árbitro Guruceta, que contaron en la pantalla los beneficios de toda índole que reúne el fútbol-sala. ¿Se apuestan ustedes algo a que dentro de poco el fútbol-sala se impone entre nosotros?

LA COTIZACION DE LOS ARBITROS

● En estos últimos tiempos, el aficionado se ocupa y preocupa los lunes de ver, y estudiar, los números de los jugadores. No nos referimos a los que llevan a sus espaldas en cada partido, sino a los que la crítica les reparte en las diferentes alineaciones al frente de cada reseña o crónica de partido. Este interés ha pasado

A LA CAZA DEL JUGADOR QUE DESTACA

● Los ojeadores de los grandes clubs se encuentran en plena acción. Ciertamente ellos trabajan todo el año en la búsqueda de las esperanzas y en el seguimiento de las promesas, para continuar con la consecución del jugador que destaca. Labor, las más de las ocasiones, llevada a cabo en el mayor silencio, porque cualquier indiscreción puede anular todo el paciente trabajo llevado a cabo hasta entonces. Estamos en unos momentos de gran interés al respecto. Ya hay unos cuantos hombres en Segunda División a los que se dedica por parte de los grandes clubs especial atención. Pero también en las categorías inferiores se sigue sin desmayo el alborear de algunos que prometen en un futuro más o menos cercano. Y es curioso cuanto ocurre con estos hombres anónimos, por lo menos hasta que llega el instante del ataque por la conquista del jugador que se ha observado con detención. Cuando llega el momento de hacer balance de actuación, nadie dice nada si el jugador conquistado triunfa, pero ¡cuántas censuras si las esperanzas se frustran! Este tipo de «cacerías» tiene, pues, sus dificultades...

UN REPASO A LA LIGA

● El campeonato de la regularidad sigue su marcha... En las dos divisiones la lucha es intensa. Al frente de sus clasificaciones, cuando nos acercamos al tercero y último tercio de los torneos, dos equipos ocupan la primera posición, defendiéndose de los continuos ataques que los rivales de todas las categorías llevan a cabo contra ellos: Real Madrid y Castellón, el que precisamente, y por simple coincidencia de los hechos, es llamado «el Madrid de Segundas». Nada puede adelantarse, a estas alturas de la competición, sino que, siguiendo en el uso de la ya célebre frase futbolera, «aún hay mucha carretera que cubrir», pero la cuestión se presta a muchos comentarios y mantiene el máximo interés a la espera de los «tropezones» de cada uno de los líderes. El Madrid mantiene desde hace unas cuantas jornadas la diferencia que alcanzó sobre el Valencia, pero a la preocupación por los de Mestalla se une ahora el avance del Barcelona, arrollador; el Castellón tiene más seguidores tras él: Oviedo, Elche, Zaragoza y Leonesa, todos ellos, equipos que fueron y quieren volver a ser. En resumen, la Liga 72 está alcanzando su punto culminante en lo que a emoción se refiere...



Iribar.

lidades más en el aforo del estadio. En primer término, el acceso «en vertical» a las mismas. El club procederá a la instalación de tal complemento. Lo que se estudia ahora es lo que procede. ¿Los ascensores correspondientes o la subida mecánica? Parece que será esto último, dado que para el corto espacio de tiempo de que se dispondrá en la subida de esos ocho mil espectadores no respondería debidamente el procedimiento directo. En tal caso, se piensa, como mínimo, en tres escaleras mecánicas...

LA SUERTE DEL MADRID

● Los «antiblancos», que los hay, y más que partidarios del club y equipo de Chamar-



Amancio.

que aquí sí que viene bien la frase de que «cada uno que atienda a su juego»...

EL FUTBOL-SALA, A ESCENA...

● No es nada nuevo el fútbol-sala. Incluso pudiéramos decir que en países extraños esta modalidad del balompié se viene practicando desde hace tiempo con éxito completo. Las medidas del campo lo hacen más asequible que el grande al aire libre, y precisamente este último hecho lo hace espectáculo para todos los tiempos. Se quiere dar al fútbol-sala un gran im-



Villalonga.

ahora al arbitraje. Es más rápido y más contundente —con la contundencia de la cifra— y no hace falta adentrarse por los detalles de la actuación del colegiado de turno. Sobre tal cuestión, uno de ellos nos decía hace poco, sobre este clasificar de los corresponsales, que él sabía «su clasificación» antes de leerla en «los papeles». «Si en «mi» partido ha perdido el equipo de casa, entonces, haya pasado lo que haya pasado, tengo seguro el «cero». No falla.» En la jornada vigésima de la Liga, en los partidos ganados por los visitantes la actuación de los cuatro árbitros no fue «acertada». ¿Coincidencia? Hagan ustedes, lectores, el comentario que el hecho indicado les merezca...

en **4**
tiempos

APROXIMACION
A UN
DEPORTISTA

DE FELIPE: UN ARQUITECTO FRUSTRADO

● "HE SACRIFICADO MIS ESTUDIOS POR EL FUTBOL" ● "NO OLVIDO FACILMENTE LAS FAENAS QUE ME HACEN" ● "EL QUE NACE CON BUENA ESTRELLA PUEDE LLEGAR LEJOS" ● "LOS POLITICOS NO ME INSPIRAN NADA" ● "POR UN MILLON DE PESETAS ME TIRARIA EN PARACAIDAS"
Por PASCUAL PEDRO HERNANDEZ

ALLEGRO

—¿Su signo astrológico?
—Cáncer.
—¿Se interesa habitualmente por los horóscopos?
—Sí, porque mi mujer es muy aficionada a ellos. Todos los días me está diciendo lo que me va a pasar.
—¿Sueña con frecuencia?
—Recuerda sus sueños?
—Sueño pocas veces, pero recuerdo perfectamente estos sueños.
—¿A qué le teme más en la vida?
—A la guerra.
—Supongamos que está usted hambriento y sediento. Se le obliga a escoger entre un vaso de agua y un pedazo de pan. ¿Por qué se decide?
—Por el vaso de agua.
—¿Quisiera que sus hijos hicieran lo que usted no ha hecho?
—Quisiera que ellos hicieran lo bueno que yo he hecho y lo bueno que he dejado de hacer.
—¿Ve usted a los hombres como amigos o enemigos en potencia normalmente?
—Como amigos, con algunas excepciones.
—¿Colecciona algo?
—Lo que se publica de mí en los periódicos.

—¿Le preocupa el más allá?
—Sí.
—¿Qué tipo de mujer le gusta?
—Rubia y como la que tengo.
—¿Alguna fobia o manía?
—No.
—¿Admite la telepatía?
—No creo en ella.
—¿El hombre que más le ha ayudado?
—Tres personas: mis padres y mi mujer.
—¿Se siente frustrado en algún aspecto o, por el contrario, ha satisfecho todos sus deseos?
—Me considero un poco frustrado. Por el fútbol he dejado al margen la arquitectura. Yo me encuentro como un arquitecto frustrado.
—¿Optimista o pesimista?
—Yo siempre soy muy optimista.
—¿Con quien se queda: con un amigo o una mujer?
—Creo que con un amigo, siempre que no se trate de mi mujer.
—¿Cree que existen hombres en otros planetas?
—Lo dudo.
—¿Le gustaría después de muerto, reencarnarse en otra persona?
—No.
—¿Juega a juegos de azar?
—Sí, a las quinielas y a la lotería.
—¿Qué lugar ocupa el amor en su vida?

—Ocupa, ocupará y quiera Dios que dure muchos años, el primero. Es muy importante para mí el amor.

ANDANTE

—¿Su personaje favorito de la Historia?
—El doctor Fleming, de siempre.
—¿Qué hubiera deseado ser, además de deportista?
—Arquitecto.
—¿Teme que sobrevenga otra guerra mundial?
—Desde pequeño he temido la guerra. Quizá sea un complejo.
—¿Reconoce fácilmente los méritos ajenos?
—Sí.
—¿Le hubiera gustado llamarse de otra forma?
—Estoy contento con mi nombre, que es bonito, además.
—¿En qué siglo hubiera deseado nacer?
—Quisiera haber nacido en el siglo próximo, pero habiendo vivido este tiempo actual.
—¿Qué forma de gobierno prefiere?
—Estoy muy contento con la de nuestro país. Las demás las conozco de oídas. Veo que hay muchos líos.
—¿Cree que es una obligación trabajar?
—Para mí, sí; porque tengo el deber de mantener a mi familia. A toda persona digna, el trabajo le honra.
—¿Con cuál de estos personajes se queda: Nixon, Pelé, Kirk Douglas, Barnard, Mao?
—Elijo a Pelé, por mi profesión.
—¿A cuál de estas mujeres admira más: Golda Meir, Sofía Loren, Agatha Christie, Jacqueline Onassis?
—A Golda Meir.
—¿Piensa que el hombre viene del mono?
—Sí no venimos del mono, debemos estar muy cerca.
—¿Se tiraría en paracaídas por un millón de pesetas?
—Sí, claro.
—¿Se ha equivocado muchas veces en su vida? ¿Predominan los aciertos sobre los errores?

—Me he confundido en muchas cosas. Desde que me he casado he superado esas confusiones. Todo me va muy bien.
—¿Qué prefiere, tener talento o dinero?
—Talento, que me puede dar el dinero para poder vivir.
—Sinceramente, ¿le preocupa que se maten en Vietnam, Pakistán?
—Muchísimo. Siento pena y dolor, y no poder hacer nada.
—Si se quedara solo en el mundo, ¿a qué se dedicaría?
—A la vida contemplativa.
—¿Por qué sería capaz de matar?
—En primer lugar, no sé si sería capaz de matar. Tal vez lo haría por algo que afectase a mi mujer, a mis hijos, a mis padres.
—¿Encontrará el hombre, alguna vez, un remedio para no morir?
—Eso es imposible. A todo el mundo le llega su hora. Aquí no hay solución.
—¿Envidia o admira a don Juan Tenorio?
—Admiro la obra de Zorrilla; al personaje, no. En la vida real reconozco el desparpajo y la gracia de los donjuanes.
—¿Olvida fácilmente las faenas que le hacen?
—Fácilmente, no, pero las olvido.

PRESTO

—¿Se dejaría usted trasplantar el corazón?
—Sí. Y viceversa: no tendría inconveniente en donar el mío, una vez muerto.
—¿Hubiera condenado a la silla eléctrica a Charles Manson?
—El que la hace, debe temerla. Considero que la Ley tiene razón.
—¿Tiene muchos o pocos amigos?
—Con los que tengo estoy muy contento.
—En una reunión, ¿toma parte activa en la conversación o guarda silencio?
—Normalmente soy pasivo.
—¿Cree en la superioridad de una raza sobre otra?

—Hay razas que predominan en el aspecto intelectual o físico. Pero quizá flaquean en otros órdenes.
—¿Le inspiran confianza o desconfianza los políticos?
—Normalmente no me inspiran nada.
—¿Qué es lo que más le gusta de nuestro siglo?
—La libertad, la liberación de los complejos.
—¿Y lo que menos?
—Las guerras.
—¿El acontecimiento clave de su vida?
—Quizá mi matrimonio y el don maravilloso de los hijos.
—¿Qué prefiere: el amanecer o el atardecer?
—El amanecer. Es un día más de vida que tienes.
—¿A quien admira más: a un sabio o a un gran deportista?
—Lógicamente, a un sabio. Encuentro más difícil ser sabio. A un deportista le admiro porque yo soy deportista.
—¿Qué piensa de los «hippies»?

—Respeto su ideal. Hacen su vida. Debemos dejarlos vivir en paz.
—¿A qué edad, según usted, se deberían emancipar los hijos de los padres?
—Cuando tuvieran un empleo, una carrera, una cosa fija, para no tener preocupaciones.
—¿Vale tanto el hombre como la mujer?
—Para mí, sí.
—¿Lo que más admira en un hombre?
—Que sea buena persona.
—¿Partidario, o no, del divorcio?
—Tengo una idea muy rara de esto. Sería muy largo de hablar. Pero me inclino a no ser partidario del divorcio.
—¿Sería capaz de irse a vivir un año completamente solo a la Luna?
—Solo, no. Con la familia, sí.
—¿Su estación preferida?
—El verano. Tengo las vacaciones y puedo disfrutar con mi familia.

ADAGIO

—¿Un nombre de mujer?
—María José.
—¿Un recuerdo?
—El día de mi matrimonio.
—¿Un libro?



De Felipe, Santamaría, Vicente y Araquistáin.

● Esta oportunidad no la dejará escapar. De Felipe ha vuelto. De nuevo ha ocupado el centro de la defensa del Real Madrid. En los partidos que ha jugado ha sido elogiada su actuación. Las lesiones, el enemigo número uno del jugador, han apartado a De Felipe en muchas ocasiones del equipo. Ahora, Miguel Muñoz le ha devuelto las riendas de la zaga blanca. Por descontado que la alegría ha retornado al jugador. Un futbolista sufre cuando no juega. De Felipe es un hombre de mucho amor propio. Dejó su carrera de arquitecto por el fútbol. Sólo oír hablar del banquillo le produce alergia. Lo suyo, lo que le hace sentirse feliz es actuar de defensa central. No en vano siente predilección por el número cinco, como me ha manifestado en la entrevista.



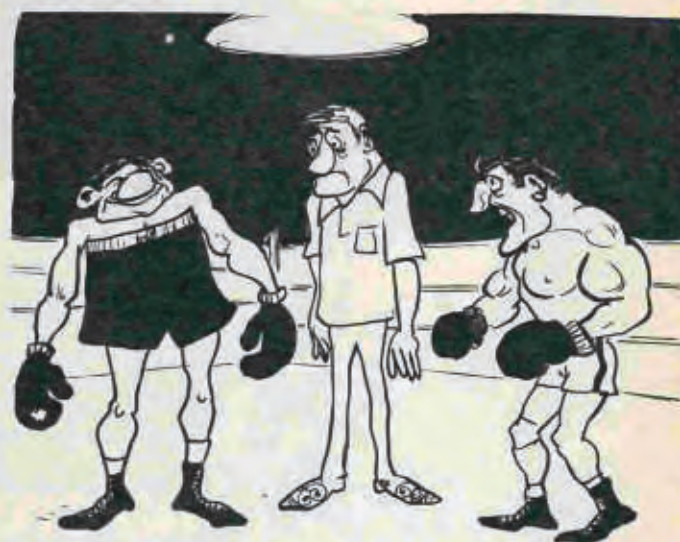
—Todo lo de Shakespeare.
—¿Una canción?
—Cualquiera con ritmo y que sea bailable.
—¿Una película?
—«Lo que el viento se llevó».
—¿Su número?
—El cinco.
—¿Un color?
—El blanco.
—¿Un plato?
—Endibias.
—¿De acuerdo con el refrán: «Piensa mal y acertarás»?
—En parte, sí.
—¿A quién escogería usted para que le acompañara en una acción peligrosa: a un hombre de gran inteligencia o de gran voluntad?
—Si tuviésemos que discurrir mucho, llevaría a una persona más inteligente. Si tuviéramos que conseguir una cosa a fuerza de lucha, escogería a la persona de mucha voluntad.
—¿Cree en la buena estrella?
—En la buena y en la mala. El que nace con buena estrella puede llegar lejos.
—¿Se negaría a subir en un avión en 13 y martes?
—No.
—¿La cualidad más fundamental para triunfar en la vida?
—Un compendio de fuerza de voluntad e inteligencia.
—¿Le hubiera gustado ser más o menos alto?
—Estoy contento con mi estatura.
—¿Ha sacrificado algo por alcanzar la popularidad?
—He sacrificado mis estudios por el fútbol. Me hubiera gustado llegar un poco más lejos.
—¿Salud, dinero o amor? Escoja.
—Salud, porque me podría dar las otras dos cosas.
—¿Su lema para ir por la vida?
—Desearía tener un gran corazón.
—¿Obedecer o mandar?
—Siempre he obedecido. Quedémonos de momento con obedecer.
—¿Dar un consejo o recibirlo?
—Recibirlo.
—¿Qué errores no cometería si volviera a nacer?
—No me arrepiento de nada de lo que he hecho. Los errores que haya podido cometer son insignificantes. Si volviera a nacer haría las mismas cosas.



—Hoy los futbolistas son muy cultos. Este delantero es diplomado en Geometría, y todos los goles los mete por los ángulos.



—No, Conchita, no. Eso no es ponerle una plancha...



Rara astucia para provocar el golpe bajo.



—El defensa ideal: ni hace penalties, ni le da una bofetada a un árbitro.

Colonia
After-shave
Crema de afeitar
Gel
Desodorante



Myrurgia
ha creado una colonia
para hombre

porque le gusta seguir
mimando a las mujeres.

HIDALGO



INTENTA DEVOLVER AL ZARAGOZA A LA DIVISION DE HONOR IRIONDO: "ES MAS DIFICIL ASCENDER QUE MANTENERSE EN PRIMERA"

- «EL FUTBOL DE SEGUNDA ESTA MUY FUERTE ESTA TEMPORADA»
- «CUANDO NOS ENCONTREMOS CON LOS GRANDES EN LA COPA. HABRA MUCHAS SORPRESAS»
- «ME GUSTA ENTRENAR, PERO NO ME AGRADA ESTAR MUCHO TIEMPO SEPARADO DE LA FAMILIA»

Por CARMELO DE ALTEA - AGENCIA EFE

COMO futbolista fue un gran extremo de una gran delantera: la del Atlético de Bilbao. Como entrenador lleva realizada una excelente labor, a pesar de que es hombre al que los equipos no contratan al principio de temporada. Su nombre: Rafael Iriondo. ¿Recuerdan a los Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Gaínza? ¿Recuerdan al Iriondo que entrenando al Atlético de Bilbao le llevó a conquistar la Copa ante el Elche?

Hoy entrena al Zaragoza. Iriondo llega a los equipos cuando la temporada está iniciada. (En el Bilbao sustituyó a Gaínza; en el Español —equipo al que ascendió—, a Riera; en el Zaragoza, a Rosendo Hernández).

—Llegué a este equipo cuando tenía dos positivos. Ahora hemos sumado otros más y estamos en los primeros lugares, a pesar de haber perdido ante el Oviedo en nuestro terreno.

Marcha bien el Zaragoza de la mano de Rafael Iriondo. Llegó y triunfó. La primera derrota sufrida por el equipo tuvo lugar en Valladolid: 1-0. En pocas jornadas se colocaron con siete positivos. La Liga en Segunda, según Iriondo, es dura. Pero el Zaragoza aspira a todo.

—Es más difícil ascender a Primera que mantenerse en esta categoría. Está fuerte el fútbol en Segunda. Aunque parezca lo contrario, hay mucha igualdad de fuerzas.



La foto corresponde a un encuentro en el que una selección nacional se enfrentó al San Lorenzo de Almagro. Iriondo busca la internacional. El partido tuvo como escenario el desaparecido Estadio Metropolitano.



En su época de extremo derecho del equipo de San Mamés.

VIAJERO

—¿Gran diferencia de Primera a Segunda?

—No tanta como muchos piensan. El pasado año se demostró en la Copa. Hubo bastantes sorpresas. Y este año soy de los que piensan que va a haber muchas más.

Tiene ocho hijos. Vive en Bilbao. Y, de cuando en cuando, tiene que hacer las maletas y separarse de la familia. En Bilbao, Iriondo tiene negocios.

—Cuando un contrato me interesa, me tengo que separar de los míos. No podemos trasladarnos todos de un sitio a otro a cada poco. Ya se sabe que la vida de entrenador es un poco nómada. Y no puedes andar con la familia de un sitio a otro porque repercute en los estudios de los hijos, etcétera.

Iriondo es un entrenador muy solicitado. Un entrenador del que se acuerdan los equipos muchas veces cuando hay que salir de un «nuro», salvarse.

—Te llaman muchas veces. Pero sucede que no siempre las ofertas que te hacen son satisfactorias. A mí me gusta entrenar. Pero me gusta cotizar.

La Liga de los veinte; una Liga al rojo vivo. Le preguntó a Rafa Iriondo por los favoritos.

—El Zaragoza, por supuesto, es, a mi entender, uno de ellos. Aspiramos a subir. Tenemos que subir. Y creo que estamos en camino de conseguirlo. Otros equipos fuertes: Castellón, Oviedo, Elche, Leonesa, etc.

—¿Es fácil para un jugador de Primera adaptarse a Segunda?

—No es muy fácil. Se debe olvidar, en primer lugar, que se procede de Primera. Hay que pensar que somos un equipo más. Y hay que luchar durante toda la temporada. Cuando te presentas en plan de equipo fuerte, todos salen con más ganas de derrotarte. Nosotros estamos jugando cada domingo una final. Somos un poco el equipo «vedette». O mejor: el equi-

po «expectación». Y eso exige mucho más esfuerzo.

El Zaragoza es un equipo goleador. El Zaragoza quiere volver a su sitio: a Primera. Iriondo confía en los jugadores.

—La Liga es muy larga. Y muy dura. Este año influirá, como nunca quizá, la fuerza de los jugadores. Creo que muchos equipos no podrán aguantar al final el esfuerzo; hay que tener en cuenta que este año ha llovido mucho, los terrenos están mal. Todo eso se paga. Nosotros esperamos estar fuertes en la fase final de la Liga.

Y añade:

—Sólo pido una cosa: tener suerte en cuanto a lesiones, sanciones, etc. Los jugadores tienen fuerte moral. También espero el apoyo de la afición en todo momento. Es algo fundamental.

—¿Cuándo va a ser Iriondo entrenador desde el principio de la Liga?

—No lo sé. Lo será cuando me contraten al principio. Y, sobre todo, cuando ese contrato me convenga.



MUNDIAL 74 SE HAN NECESITADO CUARENTA PARTICIPACION DE AFRICANOS Y ASIATICOS

Los torneos intercontinentales dejaron de ser patrimonio exclusivo de

ELBIO GUTIERREZ, desde LIMA

HABRA que irse acostumbrando, tarde o temprano, a comprender y aceptar que el fútbol ya no es patrimonio exclusivo de americanos y europeos. Esto nos permitirá establecer hasta qué grado hay países y continentes que van adquiriendo derechos. Cuando en 1930 se dirimió la primera Copa del Mundo, no hubo un sólo inscrito de Asia o Africa. A posteriori, y como lo demuestra el recuadro adjunto, la participación de naciones de dichos continentes fue creciendo gradualmente. Es natural. Naciones

absorbidas por problemas de distinto orden pudieron, al cabo de muchos años, hacer deporte sin verdaderos sobresaltos, lo que les permitió aproximarse a torneos de este tipo. Recientemente, en 1966, Asia hizo una eliminatoria de cinco equipos y Africa de catorce, para presentar, en 1970, a seis y trece respectivamente. Ahora, y con vistas a Alemania, serán diecisiete y veinticuatro, lo que indica claramente cómo interesa el fútbol en esos lugares. Se necesitaron cuarenta años para que la intervención de africanos y asiáticos resultara importante. Huel-

ga decir que, con miras al año 1974, ellos tendrán más equipos que los sudamericanos en busca de la clasificación, por la simple razón de que América del Sur está integrada con menor número de naciones.

Lo que no debe ni puede descuidarse es la aportación de Europa a estos torneos. Con la excepción de 1930, Europa integró sus series eliminatorias con el número más alto de participantes. Al margen de lo estipulado, que siempre impuso, como consecuencia, las alternativas que son de notoriedad, lo exacto es que

Europa apoyó siempre la Copa del Mundo con crecido número de inscritos. Y lo que no debe descuidarse, por otra parte, es que en mundiales anteriores llevó más finalistas de los que tendrá en Alemania. Eso demuestra que, de alguna manera, Europa estuvo postergando intereses trascendentales, para posibilitar la presencia, en las finales, de naciones pertenecientes a continentes que le exigieron dicho sacrificio. En 1934, 1938, 1954 y 1958, Europa superó los nueve o diez finalistas que le representarán en el país germano. La

decena la había tenido, también, en 1962 y 1966.

Esto, que no pretende ejercer la defensa de la FIFA ni de Europa, simplemente, y por medio de los números, coloca las cosas en su debido lugar. Estamos a dos años y medio de las finales y mucho más cerca de las eliminatorias. América del Sur, que en Méjico tuvo tres representantes, ahora puede llevar a cuatro. Seguros ya tienen tres sitios en Alemania, porque Brasil se clasifica de oficio. Pensando que Europa es sede, lo que le corresponde automáticamente



Nigeria. El seleccionador nacional es español: Sabino Barinaga.

Bien podría ponerse, como título de la foto: África y Asia frente a frente. Porque toda la selección de Corea del Norte tuvo que vérselas y deseárselas con un mozambiqueño, llamado Eusebio. Aquí vemos una lucha tenaz entre los defensas norcoreanos y la «pantera negra».

Estilo, clase y enormes facultades de driblador neto, Jorge Mendoza ha sido un dulce caramelo para los ojos españoles —principalmente «hinchas» colchoneros—. También llegó procedente de África... De Mozambique.



AÑOS PARA QUE LA PAR- RESULTE IMPORTANTE

americanos y europeos

un lugar más, y tras el estudio que pueden comprobar en el recuadro, podremos estar contentos de que el «avasallamiento europeo» no ha sido notable.

De acuerdo a lo dispuesto por la FIFA, durante las deliberaciones de julio del año pasado, en Düsseldorf, el certamen se denominará, en lo sucesivo, «Nueva Copa Mundial de la FIFA». Ello, en razón de que Brasil ganó el trofeo Jules Rimet, en propiedad, tras coronarse tricampeón en México. Nos pareció indicado analizar las inscripciones generales a partir de 1930, fecha del primer evento, para cer-

tificar el buen paso que había dado la organización en la adjudicación de plazas para las series finales, que se efectuarán en la República Federal Alemana, entre el 13 de junio y el 7 de julio de 1974.

Porque el hecho de que el grupo americano que integran Perú, Chile y Venezuela deba eliminarse con el grupo IX europeo, formado por la URSS, Francia y la República de Irlanda, había desatado una polémica infundada. Lo que en realidad deja de lado es que el crecimiento de las zonas aptas para la práctica del

fútbol ha exigido a la Federación Internacional calibrar debidamente la distribución por continentes. No seremos precisamente nosotros los que adoptemos la defensa de la FIFA —y lo reiteramos para que no haya confusión—, que en México nos mereció tantas reservas. Ocurre que el tema es de una claridad meridiana.

Y las polémicas, por supuesto, no tienen sólidas bases de sustentación. Debemos irnos acostumbrando a que el mundial no es patrimonio exclusivo de americanos y europeos.

	América del Sur	América del Norte y Central	Europa	África	Asia	Oceanía
1930:						
Participantes	7	2	4	0	0	0
1934:						
Inscritos	4	4	22	2	0	0
Participantes	2	4	21	2	0	0
Clasificados	2	1	12	1	0	0
1938:						
Inscritos	3	6	23	2	1	0
Participantes	1	1	23	1	0	0
Clasificados	1	1	13	1	0	0
Organizador	—	—	1	—	—	—
Campeón anterior	—	—	1	—	—	—
1950:						
Inscritos	5	3	15	2	0	0
Participantes	5	3	15	1	0	0
Clasificados	5	2	6	0	0	0
Organizador	1	—	—	—	—	—
Campeón anterior	—	—	1	—	—	—
1954:						
Inscritos	6	5	27	5	1	0
Participantes	4	3	25	4	0	0
Clasificados	2	1	12	1	0	0
Organizador	—	—	1	—	—	—
Campeón anterior	1	—	—	—	—	—
1958:						
Inscritos	9	6	31	2	6	0
Participantes	8	6	29	1	6	0
Clasificados	3	1	12	0	0	0
Organizador	—	—	1	—	—	—
Campeón anterior	—	—	1	—	—	—
1962:						
Inscritos	9	7	28	3	5	0
Participantes	9	7	27	3	5	0
Clasificados	5	1	10	0	0	0
Organizador	1	—	—	—	—	—
Campeón anterior	1	—	—	—	—	—
1966:						
Inscritos	10	9	31	5	14	0
Participantes	10	9	31	3	0	0
Clasificados	4	1	10	1	0	0
Organizador	—	—	1	—	—	—
Campeón anterior	1	—	—	—	—	—
1970:						
Inscritos	10	13	30	6	13	0
Participantes	10	13	30	5	13	0
Clasificados	3	2	9	1	1	0
Organizador	—	1	—	—	—	—
Campeón anterior	—	—	1	—	—	—
1974:						
Inscritos	10	14	33	17	24	0
A clasificar	3 ó 4	1	9 ó 10	1	1	0
Organizador	—	—	—	—	—	—
Campeón anterior	1	—	—	—	—	—



Kenia.

CEDIDO HASTA EL 30 DE JUNIO

JACQUET, UN ROJIBLANCO QUE TRIUNFA EN BURGOS

- «Me ha costado muchos sacrificios adaptarme al fútbol español»
- «Antes, salía al campo a divertirme; ahora, a trabajar»
- «Sueño con ser jugador del Atlético de Madrid»
- «Estoy seguro de que, luchando, tendré un puesto en el equipo»

El pasado verano, y dentro de la «fiebre de oriundos» por la que atravesó nuestro fútbol, el Atlético de Madrid adquirió los servicios de Jacquet. El jugador paraguayo procedía del Cerro Porteño, y llegó a la capital de España juntamente con su paisano Cabrero. El club rojiblanco, al tener ya cubierto el cupo de jugadores procedentes del exterior (oriundos), cedió a Jacquet al Burgos, juntamente con Capón y Benegas.

Bajo las órdenes del ex atlético Mariano Moreno, el jugador rojiblanco está cuajando en el equipo de la Ciudad del Cid una excelente campaña. Hace unos días me entrevisté con él. El muchacho está más que satisfecho de su juego y con la vista puesta en el Manzanares.

—¿Te ha sido difícil adaptarte al fútbol español?

—Al principio, sí, sobre todo a los entrenamientos. Allí las prácticas no son diarias y, además, más flojas que aquí.

Habla muy deprisa. El bo-

ligrato tiene que moverse con velocidad para tomar nota de todas sus palabras. Tras un breve paréntesis, continúa:

—En España he aprendido a sacrificarme. Yo antes salía al campo poco menos que a divertirme. Ahora es diferente. He adquirido más responsabilidad y espíritu de sacrificio, y hasta en los entrenamientos me entrego como si se tratase de un encuentro.

Jacquet es un hombre afable y simpático. Me asegura que en Burgos se encuentra muy a gusto, pues tanto a él como a su esposa les tratan magníficamente. Hablamos ahora de la campaña del Burgos y de sus posibilidades de permanencia en Primera División.

—Al comienzo del campeonato nadie confiaba en nosotros. Eramos, poco menos, candidatos seguros para el descenso, pero hemos demostrado que podemos continuar en Primera y, a estas horas, si la suerte nos hubiese acompañado, estaríamos mucho mejor clasificados. La fortuna nos ha dado casi siempre la espalda.

—¿Cuál es el secreto del Burgos, Mario?

—No existe tal secreto. Nosotros, como ninguno somos figuras, luchamos todos para todos durante los noventa minutos.

«SUEÑO CON JUGAR EN EL ATLÉTICO»

El Atlético de Madrid, su equipo, sale a relucir en la conversación. A Jacquet se le iluminan los ojos.

—¿Qué te parece la campaña que están realizando los rojiblanco?

—No han tenido demasiada suerte y, por otra parte, las lesiones se han cebado con ellos perdiendo a hombres importantes.

—¿Serán campeones?

—Sinceramente, lo veo un poco difícil.

—¿A qué equipo ves con posibilidades de alzarse con el título?

—Tal y como están las cosas en estos momentos, el Real Madrid y Valencia son los que más posibilidades tienen.

—Anteriormente me decías que te encuentras muy satisfecho en Burgos. ¿Significa esto que estás dispuesto a continuar una temporada más por tierras burgalesas?

—En Burgos estoy muy bien y, por otra parte, hasta el 30 de junio me debo por entero al equipo. Cuando llegue esa fecha será el momento de hablar. Mi sueño es ser titular del Atlético.

«TENGO UN PUESTO EN EL MANZANARES»

—¿Te ves con posibilidades de jugar en el Atlético?

—Sí; mi juego, desde que llegué a España, ha mejorado mucho y aún tengo que mejorar más. Me he habi-



tuado al fútbol de aquí y creo que al final de temporada estaré en condiciones de jugar en el Atlético.

—Y de ser titular, ¿no?

—Lo importante es que cuenten conmigo. Después ya lucharé por ser titular. Con trabajo y sacrificio todo se alcanza; yo seré titular y tendré un puesto dentro del primer equipo.

—¿Y si los directivos del Manzanares decidiesen cederme de nuevo?

—Aceptaré siempre lo que me indiquen. De todas formas, tengo veinticuatro años y me queda mucho tiempo por delante.

Como pueden ver, Mario Jacquet está seguro de sí mismo y de sus posibilidades dentro del fútbol español. Su meta inmediata es que los técnicos del Atlético de Madrid se fijen en él y decidan incorporarlo al primer equipo. El resto está seguro de conseguirlo con su esfuerzo y trabajo diario. Para finalizar, le pregunto por Cabrero, Becerra y Adorno, oriundos de postín que no acaban de consolidarse en España.

—Yo sólo sé que en Argentina eran todos jugadores de gran cartel.

—¿Por qué no triunfan, entonces, aquí?

—No lo sé. Y de verdad que me extraña.

Eloy S. CASTAÑARES
(Fotos Javier Gálvez.)





CUATRO DELANTEROS ANALIZAN LA REACCION DEL EQUIPO

CON EL ¡GOL! "RESUCITO" EL RAYO...

VELOSO: «No era normal lo que nos sucedía»

FELINES: «Hemos vuelto a la normalidad»

NIETO: «Antes, no metíamos un gol ni en broma»

ILLAN: «En Vallecas jugábamos con miedo»

La pelota rueda, un poco pesada, en el campo auxiliar de Vallecas. Una lluvia fina y pertinaz había empezado a caer. Hace fresco, pero no frío. Los aficionados, acurrucados junto a los árboles, y metidos en abrigos y gabardinas, no se inmutan con la llovizna. Permanecen en el lugar, como los soldados de guardia...

Orizaola grita, a viva voz, en un área. Los jugadores corren, chutan, fusilan a Curta, que trata de impedir los goles. La acción se repite mil veces. Coches estacionados en el lugar. Un perro se pasea cerca de la puerta de los vestuarios. Detrás del muro que protege la entrada al terreno de juego, grandes edificios. El populoso barrio trabaja. Desde la avenida de la Albufera se oyen bocinazos.

Cobijado en su automóvil está Luis Fidalgo Veloso. A punto de irse para su casa. Nada mejor techo para protegerse de la lluvia. Bordóns se marcha también.

«Mejor, delanteros...», pienso en voz baja.

Allí mismo reunimos a cuatro hombres que tienen la difícil misión de elaborar y marcar goles. A Veloso, vestido ya de

calle; a Nieto e Illán, sudando con sus chándales morados; y a Felines, que, de paisano, se escapaba en otro vehículo.

Igual que la lluvia, aparecieron las palabras. Una charla tranquila, con una finalidad común: la rehabilitación del equipo.

NIETO: ¿Cuántos encuentros llevábamos sin perder?

ILLAN: ¡Un montón...!

VELOSO: Estaban pasando cosas rarísimas. No era normal la marcha del Rayo. Pero llegó el gol y la recuperación... No creo que se haya subido de juego. ¡No era normal lo que estaba pasando!

FELINES: Ni rehabilitación ni recuperación... Yo le llamo volver a la normalidad.

ILLAN: Se nos hacía difícil conseguir goles... Fallábamos siempre cara a la portería.

NIETO: Mira, contra el Mestalla, disparamos cinco o seis veces al marco y logramos dos tantos. Esto del fútbol no hay quien lo entienda...

FELINES: Hace mucho tiempo que debería haber pasado lo que ha sucedido últimamente.

VELOSO: El camino está más despejado ahora. Aunque la primera vuelta haya sido muy irregular. Trataremos de

hacer olvidar aquellas actuaciones en esta segunda ronda.

MIEDO

ILLAN: Saltábamos al campo cohibidos. Teníamos miedo a perder. Principalmente, en Vallecas. Pero llegó el gol...

VELOSO: Después que entran, todos son fáciles. Cuando avanzas en el área enemiga miras a la portería y la ves chiquita y protegida por un meta gigante. Luego del tanto, observas que es grande el marco y el portero chiquito...

NIETO: Es verdad. Antes no metíamos un gol, ni borrachos... Y ahora llevamos siete en pocos partidos...

FELINES: De los seis puntos que jugamos fuera, hemos ganado cinco. Esto es una hazaña. En tres encuentros recuperamos los puntos perdidos.

ILLAN: Es que teníamos miedo a perder...

NIETO: Nos vino bien jugar fuera de Vallecas.

VELOSO: Llegamos a tener cinco negativos. Todos los jugadores estaban deseosos de salir a disputar encuentros en terreno contrario. Pero nosotros nos debemos a la clientela vallecana. Somos empleados del Rayo. Y venimos a ganar

dinero. Como también a triunfar frente a nuestros adversarios. Creo que lo más lógico es tener a la hinchada contenta.

NIETO: Sin embargo, la Cultural Leonesa consigue satisfacer casi todos los domingos a sus aficionados y desilusionarlos en los partidos fuera. Victorias por cuatro goles y derrotas por cuatro goles.

ILLAN: Es un juego. Porque en Primera pasa lo mismo, a veces. El Valencia...

NIETO: Es peor que la lotería...

FELINES: El panorama se presenta prometedor después de los triunfos.

ILLAN: ¿Cuántos puntos faltan por disputar?

NIETO: Bastantes. Aproximadamente, unos treinta. Contando el partido pendiente que tenemos contra el Santander.

VELOSO: Mi gol en Mestalla... no me acuerdo.

FELINES: Curta me pasó a mí el balón y yo centré. Tú venías embaldado...

VELOSO: Es igual. Lo importante es que entre, y lo bueno es que llevamos varios encuentros sin perder.

OPTIMISMO

NIETO: Si hiciéramos la segunda vuelta del año pasado,

estariamos ya en Primera División.

FELINES: ¡Quién lo sabe! Nosotros lo intentaremos. Aunque nadie pueda afirmar nada.

ILLAN: Yo creo que con el gol hemos conseguido bastantes frutos. Seguiremos practicando para lograr muchos más. Cada gol puede significar una victoria, y una victoria, dos puntos.

VELOSO: ¿Qué? Yo... Si sigo así seré el segundo Mathews del fútbol...

NIETO: A ti te queda cuerda para rato.

ILLAN: Si te vas, te volvemos a convencer.

FELINES: ¡Qué va!... Este no deja el fútbol ni en broma.

VELOSO: Pienso dejarlo al finalizar esta temporada.

ILLAN: No te vas. Ya lo verás.

VELOSO: Más vale decir adiós antes que te echen.

La lluvia cala cada vez más fuerte y los jugadores, poco a poco, se iban retirando a sus hogares. Veloso giró la llave, puso en marcha el motor y arrancó. La charla había concluido sin que se mojaran ninguno de los cuatro delanteros...



- El estadio Bernabéu fue inaugurado en 1947. ¿Sabe usted quién logró el primer tanto en este campo?

A. Alonso. ☐
B. Pruden. ☐
C. Moleiro. ☐
D. Barinaga. ☐
E. Anzarda. ☐

- Por lo que respecta al Nou Camp, se inauguró en 1957. ¿Quién fue aquí el primer goleador?

A. Villaverde. ☐
B. Evaristo. ☐
C. Kubala. ☐
D. Miró. ☐
E. Eulogio Martínez. ☐

- Estamos en año olímpico, así que usted sabrá responder con facilidad: ¿Cuántas veces ha estado el balonmano en los Juegos Olímpicos?

A. Ninguna. ☐
B. Tres. ☐
C. Una (balonmano a once). ☐
D. Dos (una a once y otra a siete). ☐
E. Lo descalificó Brundage. ☐

- Aunque hace bastante que no reside en España, recordará sin duda que Luis Suárez ha nacido en...

A. La Coruña. ☐
B. Barcelona. ☐
C. Clínica del emigrante. ☐
D. Zaragoza. ☐
E. Madrid. ☐

- Ahora, una vueltecita por Sapporo. La muchacha es la revelación de los Juegos de Invierno. Ha ganado el oro en descenso y slalom gigante, batiendo a la favorita Anne Marie Proell. Se llama María Teresa Nadig. Su nacionalidad...

A. Sueca. ☐
B. Suiza. ☐
C. Austriaca. ☐
D. Francesa. ☐
E. Filipina. ☐

- Olimpiada Blanca de 1956, en Cortina D'Ampezzo. Un austriaco gana la medalla de oro en descenso, slalom y slalom gigante. ¿De quién se trata?

A. Andreas Molterer. ☐
B. Karl Schranz. ☐
C. Valsius Helatos. ☐
D. Egon Zimmermann. ☐
E. Tony Sailer. ☐

- Doce años después, otro famoso esquiador iguala el récord anterior, ganando también tres medallas de oro en esquí alpino. Ocurrió en Grenoble. Triunfaba...

A. Guy Perillat (Francia). ☐
B. Egon Zimmermann (Austria). ☐
C. Jean-Claude Killy (Francia). ☐
D. Vladimir Belousov (Rusia). ☐
E. José García López (Albania). ☐

- Pero, a todo esto, ¿cuántos Juegos Olímpicos de Invierno se han disputado hasta ahora, incluidos los de Sapporo?

A. XI. ☐
B. Diez. ☐
C. XII. ☐
D. Ocho. ☐
E. MCMLXXII. ☐

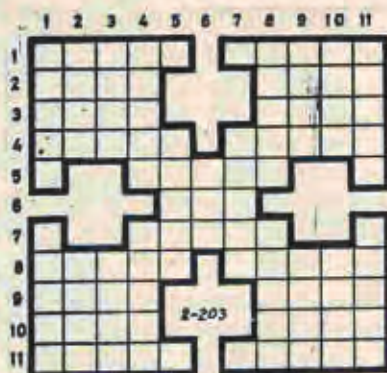
- Una patinadora, campeona del mundo en 1966, 67 y 68, ganó el título de «reina del hielo». Su nombre, Peggy Fleming, ¿su país de origen?

A. Suiza. ☐
B. Estados Unidos. ☐
C. Canadá. ☐
D. Holanda. ☐
E. Sahara. ☐

- Aunque comprendemos que empezarán a enfriarse las ideas, un pequeño esfuerzo más, que llega la última pregunta. Usted habrá visto en la «tele», en partidos de hockey sobre hielo, unos círculos grandes marcados sobre la pista. ¿Cuántos hay concretamente?

A. Sólo uno. ☐
B. Cuatro. ☐
C. Tres. ☐
D. Cinco. ☐
E. Tres redondos y uno ahuecado (por el cansancio del pintor). ☐

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. 1: Pabellón auditivo. Campeón del mundo de automovilismo del año 1970, fallecido en Monza durante los entrenamientos del Gran Premio de Italia de Fórmula 1 de 1970. 2: Nombre con que se conoce a un famoso futbolista internacional brasileño llamado Edson Arantes do Nascimento. Naja. 3: Rey impío de Israel, esposo de Jezabel. Señalamiento de día, hora y sitio para una entrevista. 4: Género de mamíferos prosimios lemurinos. Extraer una cosa de otra que la contenía. 5: Monedas del Perú. 6: Cada una de las partes en que se divide un partido de tenis. 7: Cabellos que se han vuelto blancos. 8: Anfibios anuros. Villa de Polonia en la provincia de Kielce. 9: Hijo de Isaac y Rebeca. Dicese del halcón cogido antes de haber mudado por primera vez la pluma. 10: Agencia informativa de la URSS. Autillos. 11: Antigua ciudad del país de los partos. Que tiene huesos.

VERTICALES. 1: Piedra preciosa constituida por sílice hidratada amorfa. Atleta español especialista en salto de longitud y triple salto. 2: Ore. Partes sobresalientes de las vasijas que sirven para asirlas. 3: El



mayor de los hijos de Sem. Cesta que usan los pescadores. 4: Antiguo nombre de Jerusalén. Origen de una cosa. 5: Flores del rosál. 6: Dicese del hilo de seda que está poco torcido. 7: Hongos de sombrerillo. 8: Individuos de un antiguo imperio de América del Sur. Que no tienen sal.

9: Municipio de Filipinas en la provincia de Cavite. Planta acuática que abunda en las orillas del Nilo. 10: En la provincia de Albacete, deuda. Dios del amor en la mitología griega. 11: Condado de Dinamarca en la Jutlandia. Persigo sin tregua.

horóscopo del deportista

del 15 al 21 de febrero

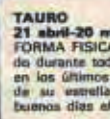
Por MARCO ALFA



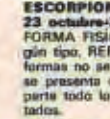
ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Deberá cuidar posibles molestias en sus ojos. Nada de importancia. **REFLEJOS:** Responderán bastante bien en plena realización de su deporte. **PELIGROS:** Como día incómodo sólo tendrá el 16. **SUERTE:** Tendrá buenos días, menos el 16, y sobre todo el 21.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Ligeros dolores no muy bien definidos le desequilibrarán. **REFLEJOS:** Buenos para realizar deportes de poca potencia. **PELIGROS:** El día 19 se le presentará como día muy variable. **SUERTE:** Día tranquilo es el 17; aproveche cualquier oportunidad.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Se encontrará en posesión de un buen estado durante toda la semana. **REFLEJOS:** Tenderán a disminuir en los últimos días. **PELIGROS:** Entrará tranquilo; la situación de su estrella es muy buena. **SUERTE:** Para usted serán buenos días el 16, 18 y 20.



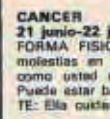
ESCORPIO
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Su estado no le ofrecerá problemas de ningún tipo. **REFLEJOS:** Ellos serán bastante normales; de todas formas no se fie mucho. **PELIGROS:** En su estudio ningún día se presenta desfavorable para usted. **SUERTE:** Ponga de su parte todo lo que pueda y sólo espere posibles buenos resultados.



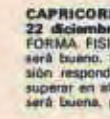
GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Será buena, pero debe cuidar más sus brazos en estos días. **REFLEJOS:** Aptos para poder realizar ejercicios de mucha precisión. **PELIGROS:** Hay un día que se le presentará variable; atento al 19. **SUERTE:** Su estrella no estará con usted en todo momento; no se fie mucho.



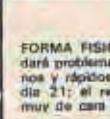
SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Si padece de reumatismo no tendrá un estado aceptable. **REFLEJOS:** En caso contrario, sus reflejos serán precisos y muy buenos. **PELIGROS:** Anticipa golpes y atento al día 21. **SUERTE:** Su estrella le prestará ayuda en momentos sólo críticos.



CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Debe atender más a su pecho. Posibles molestias en esta parte. **REFLEJOS:** No serán tan rápidos como usted deseara en momentos oportunos. **PELIGROS:** Puede estar bastante tranquilo, si quitamos el día 16. **SUERTE:** Ella cuidará a su lado en los momentos difíciles.



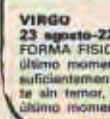
CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: En términos generales, su estado somático será bueno. **REFLEJOS:** Si realiza ejercicios de mucha precisión responderán bien. **PELIGROS:** Evite trances difíciles de superar en algunos momentos. **SUERTE:** La ayuda de su astro será buena, pero no suficiente.



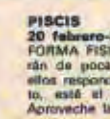
LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Intente conservar su buen estado; él no le dará problemas. **REFLEJOS:** En términos generales serán buenos y rápidos. **PELIGROS:** Debe prestar bastante atención al día 21; el resto camina tranquilo. **SUERTE:** De encontrarla muy de cara sería el 20.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Un buen número de entrenamientos le pondrán en plena buena forma. **REFLEJOS:** Claro despierta en algunos momentos hará que ellos no rindan suficientemente. **PELIGROS:** No tema nada; éstos serán días tranquilos para usted. **SUERTE:** El mejor de todos los días es el 18; espere su llegada.



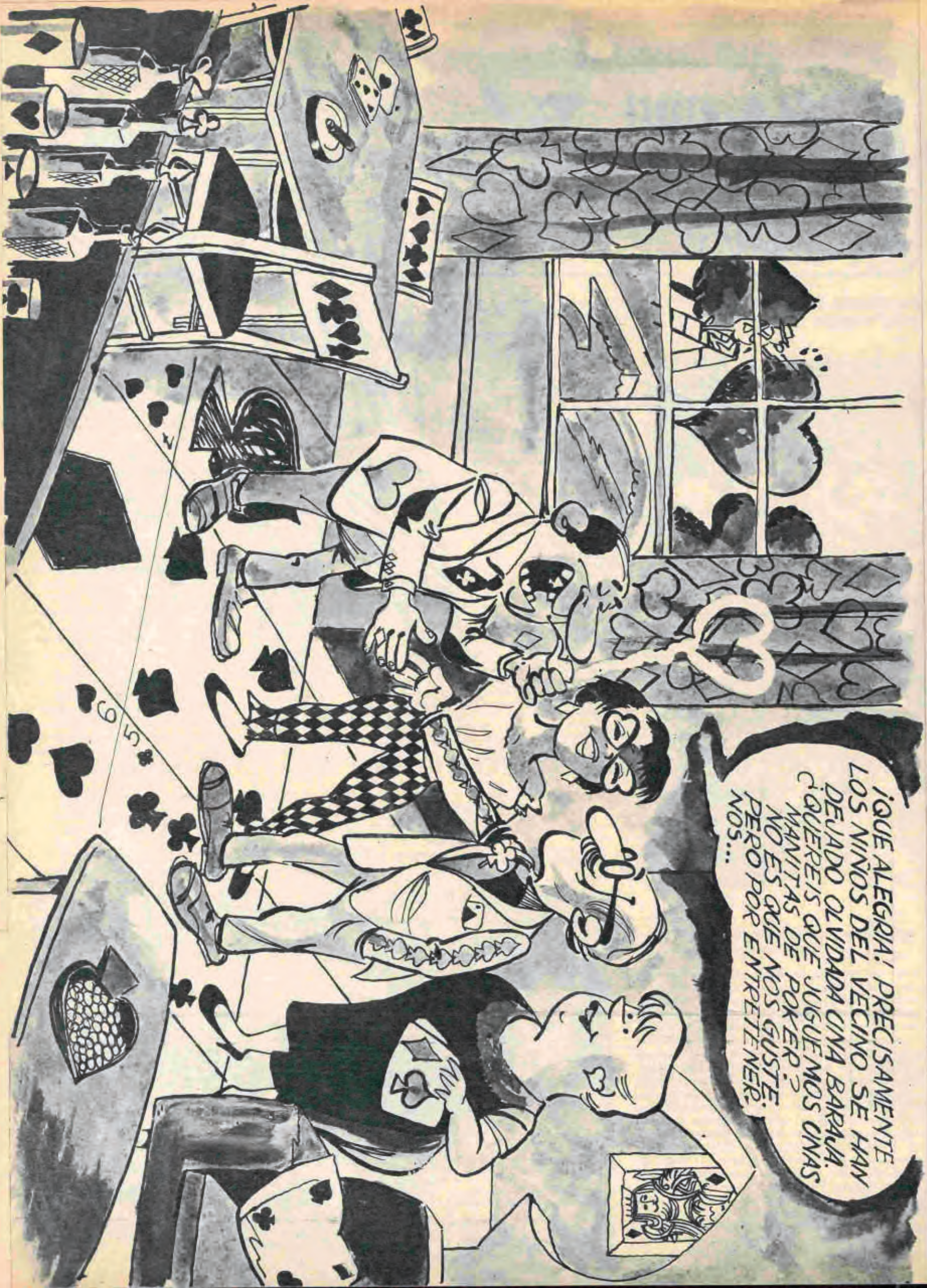
VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Descanse de su actividad, no apure hasta el último momento. **REFLEJOS:** Un poco lentos; si se recupera suficientemente serán normales. **PELIGROS:** Realice su deporte sin temor, que ningún peligro le amenace. **SUERTE:** En el último momento ella se mostrará favorable.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Posibles desequilibrios en su organismo, serán de poca importancia. **REFLEJOS:** Juegue tranquilo, que ellos responderán adecuadamente. **PELIGROS:** De estar atento, esté al día 21; antes, nada de qué temer. **SUERTE:** Aproveche las buenas ocasiones que se le presentarán.

1. 8. Madrid-Górdoba...
 2. Burgos-Málaga...
 3. Barcelona-Jaén...
 4. Córdoba-El Puerto...
 5. Granada-Las Palmas...
 6. Huelva-Segovia...
 7. Valencia-Al. Madrid...
 8. Al. Bilbao-Bilbao...
 9. Sabadell-Costa...
 10. Tenerife-Madrid...
 11. Cádiz-Lugo...
 12. Oviedo-Lugo...
 13. Castellón-Jaén...
 14. Pontevedra-Lugo...
 15. Lugo-Villarreal...
 16. Mallorca-Málaga...

¡QUE ALEGRIA! PRECISAMENTE
LOS NIÑOS DEL VECINO SE HAN
DEJADO OLVIDADA UNA BARAJA.
¿QUERERIS QUE JUGUEMOS UNAS
MANITAS DE POKER?
NO ES QUE NOS GUSTE,
PERO POR ENTRETENER
NOS...



UNA AFICION QUE... (pocos lo saben)

...PUEDE CONVERTIR EN PROFESION



El curso REPRO de Fotografía le ofrece GRATIS

UN LABORATORIO PROFESIONAL

Desde el principio del Curso usted practica lo que aprende. Y lo que es más: puede empezar a trabajar para los demás. ¡El Curso puede no costarle nada! Infórmese sin ningún compromiso. Recorte y envíe en seguida ese cupón.

Es una campaña del INSTITUTO DE PROMOCION PROFESIONAL en colaboración con ITC (International Training Center) y de AFHA Internacional, S. A.

OTROS CURSOS

DIBUJO - ELECTRONICA - RADIO & TV - ELECTRICIDAD - CONTABILIDAD - ORGANIZACION EMPRESARIAL - DELINEANTE - METODOS Y TIEMPOS - MARKETING - FRANCES - INGLES - PUBLICIDAD - CORTE Y CONFECCION.

EL INSTITUTO DE PROMOCION PROFESIONAL le ofrece el famoso CURSO REPRO DE FOTOGRAFIA

que le abrirá las puertas de la profesión más rentable del momento.

AHORA en su propia casa, puede emprender la más fascinante aventura:

LA FOTOGRAFIA PROFESIONAL.

¿Sabe cuánto gana un fotógrafo? Cada día se emplea más la ilustración fotográfica. Los profesionales escasean, por lo que pueden exigir sueldos o tarifas extraordinarios. Cobran mil pesetas por una sencilla transparencia en color. ¿Y cuando se trata de cien o más transparencias para un catálogo, que pueden realizarse en pocas sesiones? **El profesional mejor pagado es el buen fotógrafo.**

Usted puede ser fotógrafo. ¿Cuánto material consume en un año? ¿Cuánto gasta en fotos en color?

Usted fotografía mucho. Tiene práctica.

Usted emplea una buena cámara. Tiene técnica.

Usted tiene buen gusto. Posee sentido artístico.

¿Qué le falta para ser profesional? Poco: perfeccionar sus cualidades naturales para que sus

fotografías sean como las de los concursos o las revistas. Mucho: el arte fotográfico es inagotable. Con frecuencia el efecto deseado, el toque final, se produce en el laboratorio. Aprenda este poco y este mucho en menos de seis meses. Es factible con voluntad y afición. El Curso REPRO -sistema APRENDER HACIENDO- constituye un avance excepcional en la enseñanza. Sus soberbios textos, con miles de ilustraciones en negro y color realizadas por los mejores fotógrafos, le mostrarán las posibilidades del profesional: arte, publicidad, reportaje, trucos de laboratorio... y especialidades y técnicas que desconoce el aficionado. Y cuando haya terminado sus estudios poseerá una moderna y lujosa enciclopedia fotográfica.

Con el laboratorio completo (¡gratis!) realizará fotos que enviará a su profesor, que le asesorará hasta la consecución del DIPLOMA.

APROVECHE ESTE MOMENTO DECISIVO ¡FOTOGRAFIE!... con una finalidad: GANARSE UN DIPLOMA PROFESIONAL

GRATIS y sin compromiso por mi parte, deseo recibir información más detallada del **curso REPRO de Fotografía**

Si prefiere información sobre otro método indíquelo aquí

Nombre

Domicilio

Población

Provincia

D.P.

AS-LOR-01

ENVIE ESTE CUPON A IPP MAESTRO NICOLAU, 9-11, BARCELONA-6



JORNADA
TRAS
JORNADA

SOLO TRES ASPIRANTES AL TITULO

VEINTITRES goles en la vigésima primera jornada liguera en la División de Honor, un empate y un triunfo forastero. La igualdad, continuando su línea ascendente, la consiguió el Celta de Vigo en Sabadell (1-1), y los dos positivos, la Real Sociedad, que compensa así su traspies del domingo anterior, ante el Deportivo de La Coruña, además de permitirle llegar al cuarto puesto de la tabla. Los guipuzcoanos se impusieron al Sevilla (0-1), que se encuentra ya con dos negativos y con un entrenador aparentemente poco firme en su puesto.

Aunque se trate de una victoria mínima (1-0) y en su propio terreno del Nou Camp, tiene mucha importancia la lograda por el Barcelona ante el Spórting de Gijón, ya que con ella alcanza la jornada undécima consecutiva sin conocer la derrota. Pese a ello, su desventaja de cinco puntos con respecto al Real Madrid se mantiene, pues los blancos lograron un rotundo y fácil 4-1 sobre el Córdoba.

Por idéntico tanteo de 3-0 ganaron el Atlético de Bilbao y el Granada respectivamente, al último clasificado, el Betis, y a la U. D. Las Palmas, que se ve superada en la clasificación por el Burgos y el propio Granada. Autor de dos tantos en Los Cármenes, el granadino Porta supera como artillero al guipuzcoano Ansola y se sitúa ya en solitario a la cabeza de los máximos goleadores. Otros dos hombres que consiguieron también dos goles en la jornada fueron el madridista Santillana y el bilbaino Uriarte.

En el Luis Casanova, el Valencia, aunque con apuros y gracias a un penalty magníficamente aprovechado por Claramunt (1-0), logró imponerse al Atlético de Madrid, con lo que los discípulos de Di Stéfano se mantienen en segunda posición, mientras que los rojiblancos de Max Merkel descienden a la sexta. En los restantes partidos el mismo resultado: 3-1. El Deportivo de La Coruña, que comienza a demostrar su valía, a costa de un Español que sigue perdiendo gas, y el Burgos, formidable desde hace varios partidos, nada menos que sobre un Málaga al que no es nada fácil derrotar en sus desplazamientos.

MELCON



Los dos goles del valiente y rematador Santillana. El primero, tercero de su equipo, desviando con suavidad la pelota tras llevársela con el pecho, y el segundo, de fuerte disparo desde cerca, después de adelantarse el balón con el muslo izquierdo.



**REAL MADRID, 4
CORDOBA, 1**

Otra vez el ariete madridista, figura del encuentro, en acción, rematando de cabeza con precioso estilo, siempre de cara al gol.—Fotos Gabriel.

FUTBOL

Primera División

Real Madrid, 4; Córdoba, 1.
Burgos, 3; Málaga, 0.
Sevilla, 0; Real Sociedad, 1.
Coruña, 3; España, 1.
Granada, 3; Las Palmas, 0.
Barcelona, 1; Gijón, 0.
Valencia, 1; At. de Madrid, 0.
At. de Bilbao, 3; Betis, 0.
Sabadell, 1; Celta, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
R. MADRID	21	11	9	1	32	14	31+9
Valencia	21	11	5	5	31	18	27+7
Barcelona	21	10	6	5	25	15	26+6
Real Sociedad	21	10	4	7	30	25	24+2
Málaga	21	6	11	4	20	21	23+1
At. Madrid	21	8	6	7	28	18	22+2
Granada	21	8	5	8	24	24	21+1
Burgos	21	8	5	8	24	26	21-1
At. Bilbao	21	9	2	10	29	19	20
Español	21	8	4	9	29	28	20-2
Sevilla	21	7	6	8	24	24	20-2
Las Palmas	21	7	6	8	23	27	20-2
Gijón	21	8	3	10	36	28	19-3
Celta	21	6	7	8	21	29	19-1
Coruña	21	7	5	9	17	26	19-1
Sabadell	21	5	6	10	18	34	16-4
Córdoba	21	4	7	10	23	36	15-7
Betis	21	5	5	11	13	31	15-5

Segunda División

Tenerife, 2; Valladolid, 1.
Cádiz, 5; Logroñés, 1.
Leonesa, 4; Villarreal, 2.
Mallorca, 2; Hércules, 0.
Rayo Vallecano, 3; Ferrol, 2.
Oviedo, 2; Langreo, 0.
Elche, 2; San Andrés, 0.
Santander, 0; Mestalla, 1.
Castellón, 3; Jerez, 0.
Pontevedra, 1; Zaragoza, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
CASTELLÓN	22	15	3	4	38	17	33+11
Oviedo	22	13	5	4	23	8	31+9
Elche	22	12	5	5	28	14	29+7
Leonesa	22	12	4	6	41	31	28+4
Zaragoza	22	11	4	7	36	21	26+6
Logroñés	22	11	4	7	21	17	26+4
R. Vallecano	22	9	6	7	23	23	24
San Andrés	22	9	5	8	17	16	23+1
Valladolid	22	9	4	9	31	29	22
Tenerife	22	8	5	9	24	18	21-3
Mallorca	22	7	7	8	13	16	21-1
Pontevedra	22	7	6	9	22	27	20-2
Cádiz	22	9	1	12	20	22	19-3
Villarreal	22	6	6	10	10	18	18-4
Hércules	22	6	5	11	21	16	17-5
Langreo	22	7	3	12	19	28	17-3
Mestalla	22	6	5	11	18	30	17-3
Jerez	22	4	9	9	14	25	17-5
Santander	22	6	4	12	18	27	16-6
Ferrol	22	5	5	12	16	35	15-7

BALONCESTO

Primera División

Real Madrid, 81; Breogán, 50.
Kas, 70; Náutico, 64.
Juventud, 70; San José, 43.
Vallehermoso, 80; Manresa, 90.
Pineda, 70; Picadero, 72.
Barcelona, 101; Estudiantes, 82.

VOLEIBOL

Primera División

Hispano Francés, 2; At. de Madrid, 3.
C. N. Badalona, 1; Covadonga, 3.
Esmena, 1; Barcelona, 3.
Real Madrid, 3; Universitario, 0.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

AL CRUCIGRAMA.—HORIZONTALES: 1. Oveja, 2. Puma, 3. León, 4. Guepardo, 5. Tigre, 6. Leopardo, 7. Oso, 8. Morsa, 9. Bala, 10. Foca, 11. Morsa, 12. Bala, 13. Foca, 14. Morsa, 15. Bala, 16. Foca, 17. Morsa, 18. Bala, 19. Foca, 20. Morsa, 21. Bala, 22. Foca, 23. Morsa, 24. Bala, 25. Foca, 26. Morsa, 27. Bala, 28. Foca, 29. Morsa, 30. Bala, 31. Foca, 32. Morsa, 33. Bala, 34. Foca, 35. Morsa, 36. Bala, 37. Foca, 38. Morsa, 39. Bala, 40. Foca, 41. Morsa, 42. Bala, 43. Foca, 44. Morsa, 45. Bala, 46. Foca, 47. Morsa, 48. Bala, 49. Foca, 50. Morsa, 51. Bala, 52. Foca, 53. Morsa, 54. Bala, 55. Foca, 56. Morsa, 57. Bala, 58. Foca, 59. Morsa, 60. Bala, 61. Foca, 62. Morsa, 63. Bala, 64. Foca, 65. Morsa, 66. Bala, 67. Foca, 68. Morsa, 69. Bala, 70. Foca, 71. Morsa, 72. Bala, 73. Foca, 74. Morsa, 75. Bala, 76. Foca, 77. Morsa, 78. Bala, 79. Foca, 80. Morsa, 81. Bala, 82. Foca, 83. Morsa, 84. Bala, 85. Foca, 86. Morsa, 87. Bala, 88. Foca, 89. Morsa, 90. Bala, 91. Foca, 92. Morsa, 93. Bala, 94. Foca, 95. Morsa, 96. Bala, 97. Foca, 98. Morsa, 99. Bala, 100. Foca, 101. Morsa, 102. Bala, 103. Foca, 104. Morsa, 105. Bala, 106. Foca, 107. Morsa, 108. Bala, 109. Foca, 110. Morsa, 111. Bala, 112. Foca, 113. Morsa, 114. Bala, 115. Foca, 116. Morsa, 117. Bala, 118. Foca, 119. Morsa, 120. Bala, 121. Foca, 122. Morsa, 123. Bala, 124. Foca, 125. Morsa, 126. Bala, 127. Foca, 128. Morsa, 129. Bala, 130. Foca, 131. Morsa, 132. Bala, 133. Foca, 134. Morsa, 135. Bala, 136. Foca, 137. Morsa, 138. Bala, 139. Foca, 140. Morsa, 141. Bala, 142. Foca, 143. Morsa, 144. Bala, 145. Foca, 146. Morsa, 147. Bala, 148. Foca, 149. Morsa, 150. Bala, 151. Foca, 152. Morsa, 153. Bala, 154. Foca, 155. Morsa, 156. Bala, 157. Foca, 158. Morsa, 159. Bala, 160. Foca, 161. Morsa, 162. Bala, 163. Foca, 164. Morsa, 165. Bala, 166. Foca, 167. Morsa, 168. Bala, 169. Foca, 170. Morsa, 171. Bala, 172. Foca, 173. Morsa, 174. Bala, 175. Foca, 176. Morsa, 177. Bala, 178. Foca, 179. Morsa, 180. Bala, 181. Foca, 182. Morsa, 183. Bala, 184. Foca, 185. Morsa, 186. Bala, 187. Foca, 188. Morsa, 189. Bala, 190. Foca, 191. Morsa, 192. Bala, 193. Foca, 194. Morsa, 195. Bala, 196. Foca, 197. Morsa, 198. Bala, 199. Foca, 200. Morsa, 201. Bala, 202. Foca, 203. Morsa, 204. Bala, 205. Foca, 206. Morsa, 207. Bala, 208. Foca, 209. Morsa, 210. Bala, 211. Foca, 212. Morsa, 213. Bala, 214. Foca, 215. Morsa, 216. Bala, 217. Foca, 218. Morsa, 219. Bala, 220. Foca, 221. Morsa, 222. Bala, 223. Foca, 224. Morsa, 225. Bala, 226. Foca, 227. Morsa, 228. Bala, 229. Foca, 230. Morsa, 231. Bala, 232. Foca, 233. Morsa, 234. Bala, 235. Foca, 236. Morsa, 237. Bala, 238. Foca, 239. Morsa, 240. Bala, 241. Foca, 242. Morsa, 243. Bala, 244. Foca, 245. Morsa, 246. Bala, 247. Foca, 248. Morsa, 249. Bala, 250. Foca, 251. Morsa, 252. Bala, 253. Foca, 254. Morsa, 255. Bala, 256. Foca, 257. Morsa, 258. Bala, 259. Foca, 260. Morsa, 261. Bala, 262. Foca, 263. Morsa, 264. Bala, 265. Foca, 266. Morsa, 267. Bala, 268. Foca, 269. Morsa, 270. Bala, 271. Foca, 272. Morsa, 273. Bala, 274. Foca, 275. Morsa, 276. Bala, 277. Foca, 278. Morsa, 279. Bala, 280. Foca, 281. Morsa, 282. Bala, 283. Foca, 284. Morsa, 285. Bala, 286. Foca, 287. Morsa, 288. Bala, 289. Foca, 290. Morsa, 291. Bala, 292. Foca, 293. Morsa, 294. Bala, 295. Foca, 296. Morsa, 297. Bala, 298. Foca, 299. Morsa, 300. Bala, 301. Foca, 302. Morsa, 303. Bala, 304. Foca, 305. Morsa, 306. Bala, 307. Foca, 308. Morsa, 309. Bala, 310. Foca, 311. Morsa, 312. Bala, 313. Foca, 314. Morsa, 315. Bala, 316. Foca, 317. Morsa, 318. Bala, 319. Foca, 320. Morsa, 321. Bala, 322. Foca, 323. Morsa, 324. Bala, 325. Foca, 326. Morsa, 327. Bala, 328. Foca, 329. Morsa, 330. Bala, 331. Foca, 332. Morsa, 333. Bala, 334. Foca, 335. Morsa, 336. Bala, 337. Foca, 338. Morsa, 339. Bala, 340. Foca, 341. Morsa, 342. Bala, 343. Foca, 344. Morsa, 345. Bala, 346. Foca, 347. Morsa, 348. Bala, 349. Foca, 350. Morsa, 351. Bala, 352. Foca, 353. Morsa, 354. Bala, 355. Foca, 356. Morsa, 357. Bala, 358. Foca, 359. Morsa, 360. Bala, 361. Foca, 362. Morsa, 363. Bala, 364. Foca, 365. Morsa, 366. Bala, 367. Foca, 368. Morsa, 369. Bala, 370. Foca, 371. Morsa, 372. Bala, 373. Foca, 374. Morsa, 375. Bala, 376. Foca, 377. Morsa, 378. Bala, 379. Foca, 380. Morsa, 381. Bala, 382. Foca, 383. Morsa, 384. Bala, 385. Foca, 386. Morsa, 387. Bala, 388. Foca, 389. Morsa, 390. Bala, 391. Foca, 392. Morsa, 393. Bala, 394. Foca, 395. Morsa, 396. Bala, 397. Foca, 398. Morsa, 399. Bala, 400. Foca, 401. Morsa, 402. Bala, 403. Foca, 404. Morsa, 405. Bala, 406. Foca, 407. Morsa, 408. Bala, 409. Foca, 410. Morsa, 411. Bala, 412. Foca, 413. Morsa, 414. Bala, 415. Foca, 416. Morsa, 417. Bala, 418. Foca, 419. Morsa, 420. Bala, 421. Foca, 422. Morsa, 423. Bala, 424. Foca, 425. Morsa, 426. Bala, 427. Foca, 428. Morsa, 429. Bala, 430. Foca, 431. Morsa, 432. Bala, 433. Foca, 434. Morsa, 435. Bala, 436. Foca, 437. Morsa, 438. Bala, 439. Foca, 440. Morsa, 441. Bala, 442. Foca, 443. Morsa, 444. Bala, 445. Foca, 446. Morsa, 447. Bala, 448. Foca, 449. Morsa, 450. Bala, 451. Foca, 452. Morsa, 453. Bala, 454. Foca, 455. Morsa, 456. Bala, 457. Foca, 458. Morsa, 459. Bala, 460. Foca, 461. Morsa, 462. Bala, 463. Foca, 464. Morsa, 465. Bala, 466. Foca, 467. Morsa, 468. Bala, 469. Foca, 470. Morsa, 471. Bala, 472. Foca, 473. Morsa, 474. Bala, 475. Foca, 476. Morsa, 477. Bala, 478. Foca, 479. Morsa, 480. Bala, 481. Foca, 482. Morsa, 483. Bala, 484. Foca, 485. Morsa, 486. Bala, 487. Foca, 488. Morsa, 489. Bala, 490. Foca, 491. Morsa, 492. Bala, 493. Foca, 494. Morsa, 495. Bala, 496. Foca, 497. Morsa, 498. Bala, 499. Foca, 500. Morsa, 501. Bala, 502. Foca, 503. Morsa, 504. Bala, 505. Foca, 506. Morsa, 507. Bala, 508. Foca, 509. Morsa, 510. Bala, 511. Foca, 512. Morsa, 513. Bala, 514. Foca, 515. Morsa, 516. Bala, 517. Foca, 518. Morsa, 519. Bala, 520. Foca, 521. Morsa, 522. Bala, 523. Foca, 524. Morsa, 525. Bala, 526. Foca, 527. Morsa, 528. Bala, 529. Foca, 530. Morsa, 531. Bala, 532. Foca, 533. Morsa, 534. Bala, 535. Foca, 536. Morsa, 537. Bala, 538. Foca, 539. Morsa, 540. Bala, 541. Foca, 542. Morsa, 543. Bala, 544. Foca, 545. Morsa, 546. Bala, 547. Foca, 548. Morsa, 549. Bala, 550. Foca, 551. Morsa, 552. Bala, 553. Foca, 554. Morsa, 555. Bala, 556. Foca, 557. Morsa, 558. Bala, 559. Foca, 560. Morsa, 561. Bala, 562. Foca, 563. Morsa, 564. Bala, 565. Foca, 566. Morsa, 567. Bala, 568. Foca, 569. Morsa, 570. Bala, 571. Foca, 572. Morsa, 573. Bala, 574. Foca, 575. Morsa, 576. Bala, 577. Foca, 578. Morsa, 579. Bala, 580. Foca, 581. Morsa, 582. Bala, 583. Foca, 584. Morsa, 585. Bala, 586. Foca, 587. Morsa, 588. Bala, 589. Foca, 590. Morsa, 591. Bala, 592. Foca, 593. Morsa, 594. Bala, 595. Foca, 596. Morsa, 597. Bala, 598. Foca, 599. Morsa, 600. Bala, 601. Foca, 602. Morsa, 603. Bala, 604. Foca, 605. Morsa, 606. Bala, 607. Foca, 608. Morsa, 609. Bala, 610. Foca, 611. Morsa, 612. Bala, 613. Foca, 614. Morsa, 615. Bala, 616. Foca, 617. Morsa, 618. Bala, 619. Foca, 620. Morsa, 621. Bala, 622. Foca, 623. Morsa, 624. Bala, 625. Foca, 626. Morsa, 627. Bala, 628. Foca, 629. Morsa, 630. Bala, 631. Foca, 632. Morsa, 633. Bala, 634. Foca, 635. Morsa, 636. Bala, 637. Foca, 638. Morsa, 639. Bala, 640. Foca, 641. Morsa, 642. Bala, 643. Foca, 644. Morsa, 645. Bala, 646. Foca, 647. Morsa, 648. Bala, 649. Foca, 650. Morsa, 651. Bala, 652. Foca, 653. Morsa, 654. Bala, 655. Foca, 656. Morsa, 657. Bala, 658. Foca, 659. Morsa, 660. Bala, 661. Foca, 662. Morsa, 663. Bala, 664. Foca, 665. Morsa, 666. Bala, 667. Foca, 668. Morsa, 669. Bala, 670. Foca, 671. Morsa, 672. Bala, 673. Foca, 674. Morsa, 675. Bala, 676. Foca, 677. Morsa, 678. Bala, 679. Foca, 680. Morsa, 681. Bala, 682. Foca, 683. Morsa, 684. Bala, 685. Foca, 686. Morsa, 687. Bala, 688. Foca, 689. Morsa, 690. Bala, 691. Foca, 692. Morsa, 693. Bala, 694. Foca, 695. Morsa, 696. Bala, 697. Foca, 698. Morsa, 699. Bala, 700. Foca, 701. Morsa, 702. Bala, 703. Foca, 704. Morsa, 705. Bala, 706. Foca, 707. Morsa, 708. Bala, 709. Foca, 710. Morsa, 711. Bala, 712. Foca, 713. Morsa, 714. Bala, 715. Foca, 716. Morsa, 717. Bala, 718. Foca, 719. Morsa, 720. Bala, 721. Foca, 722. Morsa, 723. Bala, 724. Foca, 725. Morsa, 726. Bala, 727. Foca, 728. Morsa, 729. Bala, 730. Foca, 731. Morsa, 732. Bala, 733. Foca, 734. Morsa, 735. Bala, 736. Foca, 737. Morsa, 738. Bala, 739. Foca, 740. Morsa, 741. Bala, 742. Foca, 743. Morsa, 744. Bala, 745. Foca, 746. Morsa, 747. Bala, 748. Foca, 749. Morsa, 750. Bala, 751. Foca, 752. Morsa, 753. Bala, 754. Foca, 755. Morsa, 756. Bala, 757. Foca, 758. Morsa, 759. Bala, 760. Foca, 761. Morsa, 762. Bala, 763. Foca, 764. Morsa, 765. Bala, 766. Foca, 767. Morsa, 768. Bala, 769. Foca, 770. Morsa, 771. Bala, 772. Foca, 773. Morsa, 774. Bala, 775. Foca, 776. Morsa, 777. Bala, 778. Foca, 779. Morsa, 780. Bala, 781. Foca, 782. Morsa, 783. Bala, 784. Foca, 785. Morsa, 786. Bala, 787. Foca, 788. Morsa, 789. Bala, 790. Foca, 791. Morsa, 792. Bala, 793. Foca, 794. Morsa, 795. Bala, 796. Foca, 797. Morsa, 798. Bala, 799. Foca, 800. Morsa, 801. Bala, 802. Foca, 803. Morsa, 804. Bala, 805. Foca, 806. Morsa, 807. Bala, 808. Foca, 809. Morsa, 810. Bala, 811. Foca, 812. Morsa, 813. Bala, 814. Foca, 815. Morsa, 816. Bala, 817. Foca, 818. Morsa, 819. Bala, 820. Foca, 821. Morsa, 822. Bala, 823. Foca, 824. Morsa, 825. Bala, 826. Foca, 827. Morsa, 828. Bala, 829. Foca, 830. Morsa, 831. Bala, 832. Foca, 833. Morsa, 834. Bala, 835. Foca, 836. Morsa, 837. Bala, 838. Foca, 839. Morsa, 840. Bala, 841. Foca, 842. Morsa, 843. Bala, 844. Foca, 845. Morsa, 846. Bala, 847. Foca, 848. Morsa, 849. Bala, 850. Foca, 851. Morsa, 852. Bala, 853. Foca, 854. Morsa, 855. Bala, 856. Foca, 857. Morsa, 858. Bala, 859. Foca, 860. Morsa, 861. Bala, 862. Foca, 863. Morsa, 864. Bala, 865. Foca, 866. Morsa, 867. Bala, 868. Foca, 869. Morsa, 870. Bala, 871. Foca, 872. Morsa, 873. Bala, 874. Foca, 875. Morsa, 876. Bala, 877. Foca, 878. Morsa, 879. Bala, 880. Foca, 881. Morsa, 882. Bala, 883. Foca, 884. Morsa, 885. Bala, 886. Foca, 887. Morsa, 888. Bala, 889. Foca, 890. Morsa, 891. Bala, 892. Foca, 893. Morsa, 894. Bala, 895. Foca, 896. Morsa, 897. Bala, 898. Foca, 899. Morsa, 900. Bala, 901. Foca, 902. Morsa, 903. Bala, 904. Foca, 905. Morsa, 906. Bala, 907. Foca, 908. Morsa, 909. Bala, 910. Foca, 911. Morsa, 912. Bala, 913. Foca, 914. Morsa, 915. Bala, 916. Foca, 917. Morsa, 918. Bala, 919. Foca, 920. Morsa, 921. Bala, 922. Foca, 923. Morsa, 924. Bala, 925. Foca, 926. Morsa, 927. Bala, 928. Foca, 929. Morsa, 930. Bala, 931. Foca, 932. Morsa, 933. Bala, 934. Foca, 935. Morsa, 936. Bala, 937. Foca, 938. Morsa, 939. Bala, 940. Foca, 941. Morsa, 942. Bala, 943. Foca, 944. Morsa, 945. Bala, 946. Foca, 947. Morsa, 948. Bala, 949. Foca, 950. Morsa, 951. Bala, 952. Foca, 953. Morsa, 954. Bala, 955. Foca, 956. Morsa, 957. Bala, 958. Foca, 959. Morsa, 960. Bala, 961. Foca, 962. Morsa, 963. Bala, 964. Foca, 965. Morsa, 966. Bala, 967. Foca, 968. Morsa, 969. Bala, 970. Foca, 971. Morsa, 972. Bala, 973. Foca, 974. Morsa, 975. Bala, 976. Foca, 977. Morsa, 978. Bala, 979. Foca, 980. Morsa, 981. Bala, 982. Foca, 983. Morsa, 984. Bala, 985. Foca, 986. Morsa, 987. Bala, 988. Foca, 989. Morsa, 990. Bala, 991. Foca, 992. Morsa, 993. Bala, 994. Foca, 995. Morsa, 996. Bala, 997. Foca, 998. Morsa, 999. Bala, 1000. Foca, 1001. Morsa, 1002. Bala, 1003. Foca, 1004. Morsa, 1005. Bala, 1006. Foca, 1007. Morsa, 1008. Bala, 1009. Foca, 1010. Morsa, 1011. Bala, 1012. Foca, 1013. Morsa, 1014. Bala, 1015. Foca, 1016. Morsa, 1017. Bala, 1018. Foca, 1019. Morsa, 1020. Bala, 1021. Foca, 1022. Morsa, 1023. Bala, 1024. Foca, 1025. Morsa, 1026. Bala, 1027. Foca, 1028. Morsa, 1029. Bala, 1030. Foca, 1031. Morsa, 1032. Bala, 1033. Foca, 1034. Morsa, 1035. Bala, 1036. Foca, 1037. Morsa, 1038. Bala, 1039. Foca, 1040. Morsa, 1041. Bala, 1042. Foca, 1043. Morsa, 1044. Bala, 1045. Foca, 1046. Morsa, 1047. Bala, 1048. Foca, 1049. Morsa, 1050. Bala, 1051. Foca, 1052. Morsa, 1053. Bala, 1054. Foca, 1055. Morsa, 1056. Bala, 1057. Foca, 1058. Morsa, 1059. Bala, 1060. Foca, 1061. Morsa, 1062. Bala, 1063. Foca, 1064. Morsa, 1065. Bala, 1066. Foca, 1067. Morsa, 1068. Bala, 1069. Foca, 1070. Morsa, 1071. Bala,



ESPAÑA

Tres representantes (Conchita Puig, Paquito Fernández Ochoa y Aurelio García) y una medalla de oro para España. Nunca con un equipo tan corto se pudo alcanzar tanto. Este es el equipo español desfilando marcialmente el día de la inauguración de los Juegos Olímpicos de Sapporo.

EN SAPPORO, GESTA ESPAÑOLA



ANTORCHA

El fuego olímpico sube hacia el gran pebetero del estadio para mantenerse vivo durante la celebración de los Juegos. Momento impresionante en el no menos impresionante escenario natural del suelo japonés que los acogió.



PISTA

La belleza del lugar queda plasmada en esta instantánea en donde aparece, en primer lugar, la pista de competición del monte Enlwa y, al fondo, el lago Shikotsu. Un esquiador baja veloz hacia la meta. Fotos Cifra Gráfica.